

Герланец В. И.,
член Союза писателей России и
Донецкой Народной Республики

ДОНБАССКИЕ ПОДВИГИ ВЫСОЦКОГО

25 января 2021 года Владимиру Семеновичу Высоцкому исполнилось бы 83 года. К сожалению, он не дожил до этой солидной по-человеческим меркам даты, уйдя в вечность летом 1980-го в возрасте 42 лет. Не имея никаких официальных званий и наград, он стал всеобщим любимцем, совестью и душой народа, его рупором.

В списке кумиров XX века

Общеизвестно, что мертвых у нас любят больше, чем живых. Наверное, таков славянский менталитет. Вот и после смерти Высоцкого стали появляться сборники его поэтично-песенного и прозаического наследия, вновь вышли на экраны фильмы с его участием, а самому актеру была посмертно присуждена Государственная премия СССР. Появились воспоминания современников, настоящих и «заклятых друзей», телепередачи, был создан музей...

И все же в историю отечественной культуры этот безмерно талантливый человек вошел, прежде всего, как автор-исполнитель своих песен под акустическую семиструнную гитару. Именно как автор-исполнитель, а не бард, как многие его окрестили. Сам Владимир Семенович не причислял себя к «бардовскому движению». Сохранилась стенограмма его выступления 25 января 1978 года в Ворошиловграде (ныне Луганск), где он говорит, что к так называемым «бардам» и «менестрелям» никакого отношения не имеет и не хочет иметь.

По итогам опроса Всероссийского центра изучения общественного мнения, проводившегося несколько лет назад, Высоцкий занял второе место в списке «кумиров XX века» после Юрия Гагарина. А опрос, проведенный Российским фондом общественного мнения, продемонстрировал, что, несмотря на некий спад интереса к творчеству Высоцкого, абсолютное большинство российских граждан знает его, а около 70 процентов призналось, что считают творчество этого человека важным явлением отечественной культуры.

«Коль дожить не успел, так хотя бы допеть», – мечтал Высоцкий в одной из самых энергетически насыщенных своих песен «Кони привередливые». Не смог! Не допел!.. 16 июля 1980 года он провёл свой последний концерт в подмосковном Калининграде (ныне Королёв). Через два дня последний раз появился в роли Гамлета в Театре на Таганке, а 25 июля скончался во сне в своей московской квартире. Причина его смерти остаётся спорной до сих пор, так как вскрытие не проводилось. По мнению одних врачей – от асфиксии, по мнению других – от острого инфаркта миокарда, а кто-то вообще выдвигает иные версии.

Донбасское притяжение

Владимир Высоцкий неоднократно бывал в Донбассе. Чаще всего выступал на сцене мюздрамы, во дворцах культуры и клубах или перед сотрудниками различных НИИ. В Донецке, Горловке, Макеевке, Мариуполе его выступления принимали очень тепло. После одного такого выступления дюжина боссов угольного треста, почитатели его таланта, сбросившись по «сколько кому не жалко», попросили опального столичного гостя дать концерт, как говорится, для узкого круга. Тот без колебаний согласился.

На этом концерте волею судьбы оказался в то время молодой местный журналист Василий Бабанский (впоследствии он перебрался в Киев, став учредителем и главным редактором газеты «Деловая Украина»). Вот как он описал эту встречу со всенародным любимцем в поэме «Холодная балка», помещенной в его поэтический сборник «Аисты спят в полете»:

*Вот под щипками-ударами
Пласт, им обрушенный, лег...
Пел он под стоны гитарные,
Будто рубил уголек.
И перед нашими взорами
Мрак преисподней вставал.
Чёрное золото. Чёрное...
Уголь и кровь – пополам...*

Донбасс притягивал Владимира Высоцкого не случайно. Во-первых, здесь в годы Великой Отечественной войны воевал с немецко-фашистскими оккупантами его отец – Семён Владимирович Высоцкий, а во-вторых, ему нравились жители этого индустриального края – люди трудолюбивые, надежные и мужественные. И на каждой своей встрече со зрителями Владимир не уставал восхищаться трудовыми подвигами шахтеров, металлургов, химиков...

Эвакуирован на Урал

Отец будущего актера, поэта и певца Семён Владимирович (Вольфович) Высоцкий родился 17 июля 1915 года в Киеве, в еврейской семье, которая после революции переехала в Москву.

Будучи студентом политехникума связи, 22-летний Семён Высоцкий познакомился с переводчицей Интуриста Ниной Серёгиной. В 1937 году они поженились, а через год у них родился сын, названный в честь деда – Владимиром. Семён в этот момент был в командировке, и его жену с младенцем забирал из роддома его брат Алексей, ставший в послевоенный период писателем.

Когда началась Великая Отечественная война, братья Высоцкие в первые же дни были призваны на фронт, а Нина с сыном эвакуировалась на Урал.

Высоцкий-старший участвовал в обороне Москвы, освобождении Донбасса, Львова, Лодзи, взятии Берлина, освобождении Праги. Заслужил свыше 20 боевых орденов и медалей Советского Союза и Чехословакии. После

войны продолжил военную карьеру и был уволен из армии в звании полковника за выслугой лет.

Первая боевая награда

Служить Семёну Высоцкому, а он был военным связистом, пришлось в 3-ей гвардейской армии. Эта армия была создана в декабре 1942 года на основании директивы Ставки Верховного Главнокомандующего в составе Юго-Западного фронта в ходе переименования 1-й гвардейской армии. В состав 3-ей гвардейской армии вошли: 14-й стрелковый корпус, 50-я гвардейская, 197-я, 203-я и 278-я стрелковые дивизии, 90-я и 94-я отдельные стрелковые бригады, 1-й гвардейский механизированный корпус, 22-я мотострелковая бригада, а также три отдельных танковых полка.

Армия была введена в военные действия операции «Уран», в ходе которой принимала участие в уничтожении войск противника на Среднем Дону и срыве попытки деблокаирования окружённой группировки немецко-фашистских войск в районе Сталинграда.

С января по февраль 1943 года 3-я гвардейская армия участвовала в Ворошиловградской наступательной операции, затем была переведена в район Северского Донца, где принимала участие в оборонительных боях.

С августа по сентябрь армия участвовала в Донбасской операции, значение которой, по мнению многих нынешних военных историков, было необоснованно принижено. Ведь, по сути, потеря немцами Донецкого угольного бассейна нанесла ощутимый удар по экономике нацистской Германии. В 1944 году Советский Союз получил от восстановленных шахт Донбасса 21,1 миллионов тонн угля. Буквально через месяц после освобождения дали ток генераторы Зуевской ТЭЦ, был восстановлен полный производственный цикл на Енакиевском металлургическом заводе, а в колхозы возвратились тысячи гектаров посевных площадей.

И во все это свою лепту внес и лейтенант Семён Высоцкий, чье подразделение под постоянным огнем противника обеспечивало надежную связь между командными пунктами и всеми воинскими подразделениями.

Приведу лишь одну запись из хранящегося в архиве «Журнала боевых действий за сентябрь 1943 г.», который вел штаб 3-й Гвардейской Армии (рассекречено в соответствии с приказом Минобороны РФ от 8 мая 2007 г. № 181 «О рассекречивании архивных документов Красной Армии и Военно-морского Флота за период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов»).

«...Связь работала устойчиво. Авиация наносила удары по противнику в районе БЫЛБАСОВКА, КРАСНОАРМЕЙСК. Сосед слева (51 армия) продолжал наступление. Сосед справа (12 армия) продолжал наступать.

Итоги дня: в течение дня войска армии овладели свыше 85 населенными пунктами, в том числе г. КРАСНОАРМЕЙСКОЕ, крупные населенные пункты: БЫЛБАСОВКА, КРАСНОАРМЕЙСК, ИНДИКОВКА, НОВО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ, ГРИШИНО.

За период с 2 по 8.9.43 года войска армии освободили 632 населенных пункта, в том числе города ЛИСИЧАНСК, ПРОЛЕТАРСК, ВЕРХНЕЕ,

НИЖНЕЕ, СЛАВЯНСК, КРАМАТОРСКАЯ, ДРУЖКОВКА, КОНСТАНТИНОВКА, НИКИТОВКА, ИРМИНО, ГОРЛОВКА, АРТЕМОВСК, ПОПАСНАЯ, ЧАСОВ ЯР.

Уничтожено свыше 6.000 солдат и офицеров, Уничтожено вооружения: орудий – 28, танков – 35, пулеметов – 59, минометов – 16, автомашин свыше 200».

Свою первую боевую награду Семён Высоцкий получил именно за участие в Донбасской операции. Это подтверждает сохранившийся в военных архивах написанный от руки наградной лист, который был обнаружен автором этих строк в неисчерпаемых просторах интернета. Привожу фрагмент из этого документа (сохранены стиль и пунктуация оригинала).

«Во время наступательной операции армии по освобождению Донбасса от фашистских захватчиков тов. Высоцкий непрерывно находился на боевых линиях связи и обеспечил четкую работу проводной связи.

При частой смене КП командиров корпусов и командармов растянутости линий в глубину и по фронту, недостаточность средств связи, все же своей энергией и напористостью т. Высоцкий всегда своевременно подготавливал новый КП, оказал большую помощь линейным подразделениям, в результате чего повреждения линий быстро устранялись.

За четкую организацию связи при перемещениях КП и ее непрерывность представляю лт. Высоцкого к правительственной награде – ордену «Красная Звезда».

Документ датирован 30 сентября 1943 года. Под ним стоит подпись начальника связи 3-й гвардейской армии полковника Остренко. На момент представления к награде Высоцкий был уже в звании гвардии старшего лейтенанта и занимал должность помощника начальника отдела связи 3-й гвардейской армии.

Боевым друзьям посвящается!

После войны, в 1947 году, Семён и Нина развелись, и Володя переехал к отцу. Тот женился на Евгении Степановне Лихалатовой. У мальчика с ней сложились самые тёплые отношения, он даже называл её «мама Женя».

С 1947 по 1949 годы Семён Высоцкий служил в Германии, в городке Эберсвальде. По возвращении в Москву семья поселилась в доме на Большом Каретном переулке.

Вот что написал в своих воспоминаниях полковник Семён Владимирович Высоцкий: «И в Эберсвальде, и на Большом Каретном к нам в дом часто приходили военные, мои фронтовые друзья. Я богатый человек, есть у меня друзья, с некоторыми из них встречаюсь по пятьдесят и более лет. В молодости они были молодые лейтенанты, теперь генералы. А для сына всю жизнь оставались «дядя Саша», «дядя Лёша». Он мог часами слушать их, воспоминания».

Не случайно ряд своих песен Владимир Высоцкий посвятил боевым друзьям отца и дяди. Он сумел пропустить через себя всю боль и тяготы этого поколения и воплотить их в своих песнях.

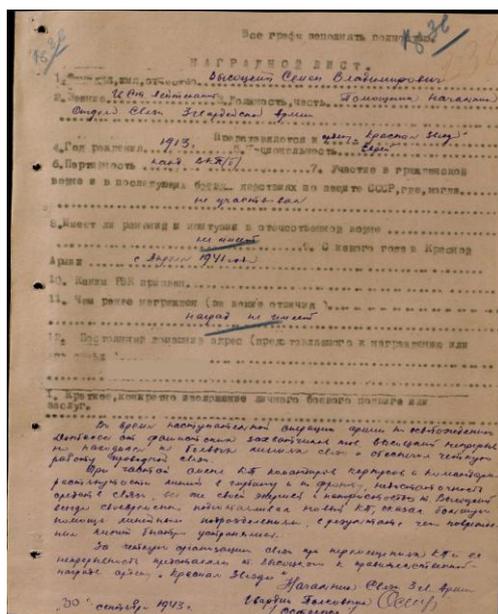
Сохранилась аудиозапись, где характерный хрипловатый голос Владимира Высоцкого объясняет слушателям, почему он пишет песни, посвященные событиям военной поры:

«... Я пишу о войне песни, конечно, не ретроспекции, а ассоциации. Если вы в них вслушаетесь, вы увидите, что их можно сегодня петь, что люди – из тех времен, ситуация из тех времен, а, в общем, идея и проблема – наша, нынешняя. Вот и из-за этого, а я обращаюсь в те времена просто потому, что интереснее брать людей, которые находятся в самой крайней ситуации, в момент риска, в следующую секунду могут заглянуть в лицо смерти. Я таких людей в таких ситуациях нахожу чаще в тех временах. Вот поэтому я пишу много о войне. Пусть это вас не обманывает. Я считаю, что это нужно петь теперь, сегодня, да и продолжать в будущем».

Завершая этот материал, подумалось: наш край и в прошлом, и сегодня был и остается в центре важнейших исторических событий. Может быть, поэтому он привлекал к себе, к своей индустриальной и интеллектуальной мощи многих талантливых людей. В их числе оказались также боевой офицер Семён Высоцкий и его сын Владимир, ставший ярчайшим культурным явлением ушедшего XX века.

После первой публикации этой статьи в еженедельнике «Донецкое время» я передал бумажный экземпляр газеты в Донецкий музей Великой Отечественной войны, а электронный вариант отправил в Государственный культурный центр-музей Владимира Высоцкого (москвичи называют его Дом Высоцкого на Таганке) на имя его директора Никиты Высоцкого. Буквально на следующий день мною из ГКЦМ было получено следующее письмо: **«Уважаемый Валерий! Большое Вам спасибо за внимание к музею. Ваша статья получена: весьма благодарны. За память о Семене Владимировиче Высоцком – активном участнике Великой Отечественной войны – Никита Владимирович просил Вам выразить свою признательность.**

С уважением, зам. директора Л.П. Лапунова; научно-фондовый отдел ГКЦМ В. Высоцкого: Ю. Куликов, Л. Наумова, П. Ткачева, З. Пискарёва».



Наградной лист, 1943 г.



Евгения Степановна Лихлатова, Володя и Семён Владимирович Высоцкий, г. Эберсвальде, Германия, 1948 г.



Семья Высоцких с друзьями.