

Гладкова Антонина Петровна,
ведущий методист
МУК «ЦБС г.Тореза»

КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНО- ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА

Краеведческий туризм как форма библиотечной работы

В Донецком крае много мест, которые стоит посетить, чтобы узнать и открыть для себя что-то новое из истории и культуры своей Родины. Центральная библиотека МУК «ЦБС г.Тореза» проводит систематическую работу, направленную на изучение исторического, культурного и природного наследия Донецкого края и родного города. Краеведческий материал, который собирается библиотечными работниками в ходе поисковой работы, широко используется при организации различных акций, встреч с ветеранами и выдающимися земляками, тематических конференций и мастер-классы, этнографических мастерских.

Настоящим кладезем краеведческого материала часто выступают рассказы и воспоминания местных жителей. Именно изучение своей «малой родины», места, которое дорого каждому торезцу, позволяет прикоснуться к истории, глубже ощутить связь с ней.

На наш взгляд, в крае с огромным культурным и природным потенциалом должна активизироваться экскурсионная работа, а также - культурно-познавательный туризм.

Ломаем стереотипы

В Донбассе вовлечению туристско-рекреационных ресурсов в сферу культурно-познавательного туризма препятствует сложившийся в стране, да и за рубежом, имидж области как индустриального пространства.

В стадии разработки в Центральной библиотеке – городские экскурсионные маршруты по Торезу для организации и проведения экскурсий, краеведческих экспедиций, посещения достопримечательностей и объектов культурно-исторического и природнозаповедного фонда.

В Торезе, как и в каждом городе, поселке, селе есть свои природные особенности, черты истории и культуры, которые формируют в человеке интерес и привязанность к родному краю, его патриотические чувства, историческое сознание.

Скульптурные сооружения и композиции, памятники архитектуры и природы, места культурного отдыха, музеи – вот далеко не полный перечень объектов, которые потенциально могут привлечь и заинтересовать как местных жителей, так и приезжих.

Увеличение туристских потоков и услуг повысит инвестиционную привлекательность города, региона, тем самым будет способствовать в целом развитию экономики. В конечном итоге будет сформирован имидж Донецкой области как туристского региона.

А теперь – попутешествуем во времени, представим себя на экскурсии, с помощью которой окунемся в историю, к истокам заселения Тореза.

Город Торез - молодой по меркам мировой истории - ему всего 245 лет!

Торез. Три имени – три образа жизни

Торез расположен в восточной части Донецкой Народной Республики на южном склоне Донецкого кряжа на холмах высотой 120 – 320 метров над уровнем моря и находится на расстоянии 66 км от города Донецка.

Алексеевка, Алексеево-Леоново, Чистяково, Торез - такие имена носил город на протяжении своей истории. Три имени, три периода развития. От первых поселенцев на реке Севастьянке, владельцев земель царского генерала Алексеева, его сына и внука Степана, таганрогского купца Чистякова до Мориса Тореза, выдающегося деятеля французского коммунистического движения.

Летопись города Тореза начинается с XVIII века.

Справка: Территория, на которой стоит современный город, как и большая часть земель Приазовья и Северного Причерноморья, длительное время была в руках крымских татар, находившихся в зависимости от Турции. Вскоре после изгнания татар вот на эти освобожденные земли и хлынули потоки крестьян, бежавших от своих помещиков в поисках свободной земли. Это были первые поселенцы, которые основали в месте слияния рек небольшое поселение.

Выбор их был удачным: от северных ветров закрывала гора, берега рек и склоны покрыты кустарником и лесом, служившими строительным материалом, в речке водилось много рыбы, окрестная степь могла стать пастбищем и пашней. Так возник безымянный поселок, положивший начало будущему городу Торезу.

Парадокс истории - имя ничем не выдающегося купца Чистякова, при котором были открыты огромные залежи угля на территории нынешнего Тореза, город носил более 100 лет. Уже в начале 70-х годов 19 века в Чистяково появились мелкие шахты, носившие часто фамилии их владельцев. Эти шахты за свою примитивность и отсутствие техники безопасности стали называться "мышеловками".

После победы Советской власти Чистяково резко шагнуло в «первую лигу» городов Донбасса. Шахтерских городков и поселков в антрацитовом Донбассе было много. Чистяково выделилось из них и стало тем полюсом, к которому тянулись окрестные поселки.

В годы второй пятилетки в Чистяково широкий размах приняло стахановское движение. Трест «Чистяковуголь», образованный в 1933 году, добывал чуть менее 10% всего каменного угля в СССР! Это была известность, свалившаяся как снег на голову, но кто бы назвал ее незаслуженной?

Визитная карточка города Тореза

Одним из факторов туристской привлекательности являются памятники монументального искусства. При въезде в город со стороны Донецка – сразу после моста на Старой Плотине – вас встретит **Монумент пионерам освоения угольного комбайна «Донбасс»**. Автор скульптурной композиции – известный на Донетчине скульптор П.П. Гевеке. Памятник был воздвигнут и открыт в августе 1978 года к 30-летию создания и внедрения этой, по тем временам, чудо-техники в далеком 1948 году...

Монумент - визитная карточка города. Фигуры застыли в выразительных позах. В них – радость победы, неимоверная тяжесть подземного труда, взгляд в будущее. В этом памятнике – душа Тореза, настоящего шахтерского города.



В честь трудового подвига шахтеров

В августе 1948 года горнякам шахты № 3-бис г. Тореза выпала большая честь – проводить испытания, а затем и внедрение в производство первого отечественного угольного комбайна, сконструированного группой инженеров во главе с А.Д. Сукачом и изготовленного на Горловском машиностроительном заводе.

Испытания проходили в 13-й западной лаве. С увеличением производительности угольного комбайна горняки шахты № 3-бис довели месячную добычу угля до 20 тысяч тонн, что явилось мировым рекордом механизированной выемки.

Группа новаторов – Николай Недвига, Василий Кучер, Николай Ермаков и Кузьма Редькин – в 1951 году были удостоены звания лауреатов Сталинской премии СССР за освоение, успешное внедрение в производство угольного комбайна «Донбасс» и достижение его высокой производительности.

Музей истории шахты 3-бис.

Макет легендарного угольного комбайна «Донбасс», фотографии героев труда и многие другие предметы разных периодов истории поселка Пелагеевка представлены в экспозиции музея истории шахты 3-бис.



Этот музей – едва ли не единственный чудом сохранившийся в наши дни шахтный музей на территории Донецкой Народной Республики! Он хранит историю посёлка Пелагеевка и шахты 3-бис. Многие жители посёлка и работники шахты приняли участие в создании музея ещё в 50-е–60-е годы 20 века: приносили предметы, документы, фотографии, которые отображали историю прошедших лет. И хоть музей совсем невелик, но, тем не менее, можно получить представление о развитии угольной промышленности в нашей местности, о людях посёлка и шахтерских традициях.

Горняцкий дух – Добрый Шубин

И как тут не вспомнить о Добром Шубине – персонаже шахтёрского фольклора в Донбассе, горнячком духе, похожем на гнома, «хозяине шахты» и покровителе шахтёров.

Легенды о Шубине

Говорят, что легенды не появляются на пустом месте, и за каждой из них всегда стоят реально существующие персонажи или исторические события. В этом абсолютно уверены жители шахтёрского региона, где и сегодня в преданиях часто появляется Шубин – верный помощник шахтёров, дух, в которого верят многие горняки.

Шубин предстаёт в образе старого шахтёра, кашляющего по-стариковски, с ярко горящими глазами, волосатыми копытами. Шубин любит шутить: пугает шахтеров, внезапно разразившись во тьме смехом, или хватает за ногу.

Обитает он якобы в дальних или в давно заброшенных выработках, где может бродить незамеченным. Шубин отличается одновременно добротой, щедростью и в то же время чрезвычайной раздражительностью, злобностью. Доброжелателен он к честным труженикам, беднякам, а жесток и мстителен по отношению к наглым людям, особенно к угнетателям шахтёров. Шубин помогает рабочим, попавшим под завалы, но может под землей сбивать людей с дороги. Поверья о Шубине известны только на шахтах Донецкого бассейна (шахты Тореза, Енакиево, Макеевки, Горловки, Снежного, Красного Луча, Краснодона, Лисичанска, Соледача и т.д.) Рассказы о встречах с Шубиным не ушли в прошлое, и их список пополняется практически каждый год. Кто же такой Шубин? Почему его так зовут? И как он общается с горняками?

Кто такой Шубин?

Как рассказывают предания и поверья, Добрый Шубин обитает в глубинах шахт. В подземных выработках он следит за деятельностью горняков, нередко предупреждает их об опасности.

Порой Шубин может указать на новое место, где расположен богатый угольный пласт. Шахтёры считают его своим покровителем, верным помощником и защитником. Многие верят, что Шубина нужно обязательно задобрить. Спускаясь в шахту, оставляют подземному духу немного еды – чтобы Шубин не обижался.

В Донецке установлено изображение Шубина, выполненное из металла местными мастерами. Народ действительно верит, что добрый покровитель горняков является хранителем шахтёрского края. Жители Донбасса причисляют Шубина к одному из символов своего региона.



Происхождение имени и легенды

Но почему же у этого духа такое странное имя? На этот счёт существует немало версий. По сравнению со многими другими персонажами легенд Шубин достаточно молодой, ведь предания о нём появились приблизительно в XIX веке.

В некоторых историях Шубин – это фамилия молодого шахтёра по имени Иван. Он что-то не поделил с управляющим шахты (не то открыл обманные операции, не то влюбился в его дочь). В итоге начальник приказал избить Шубина и бросить в шахтную выработку.

Если верить другой версии, Шубин – вовсе не фамилия, а профессия. В старину так называли подрывников, что спускались в шахты и проделывали новые пути. Поскольку они работали со взрывчаткой, требовалось защитить себя от ожогов. Для этого надевали поверх одежды шубу изнанкой наверх. Вероятно, именно поэтому и закрепилось такое именование – Шубин.

Согласно легенде, однажды на одной из шахт руководство не захотело ждать, пока концентрация газа уменьшится. Шубина-взрывника отправили на верную гибель, заранее зная, что тот назад не вернётся. После смерти дух рабочего остался под землёй.

В другой легенде говорится о том, что в конце 19 века жил горный мастер по фамилии Шубин, настолько преданный своему делу и заботящийся о рабочих, что каждый раз перед началом смены лично спускался в шахту и проверял, всё ли там в порядке. У него была почти сверхъестественная способность предвидеть выбросы метана и обвалы, и если что-то шло не так, мастер тут же предупреждал об этом рабочих. И даже оставив этот мир, он не перестал заботиться о людях, превратившись в доброго духа – покровителя горняков.

Несмотря на то, что Шубин часто предстаёт суровым грозным повелителем подземных богатств, он всегда борется за справедливость. Шахтёры часто рассказывают о странных звуках или явлениях, что происходят под землёй. Немало историй описывают, как Шубин спасал жизнь горнякам, предупреждая о взрыве метана. Этот персонаж – не просто символ Донбасса, но и воплощение доброго, верного, надёжного покровителя.

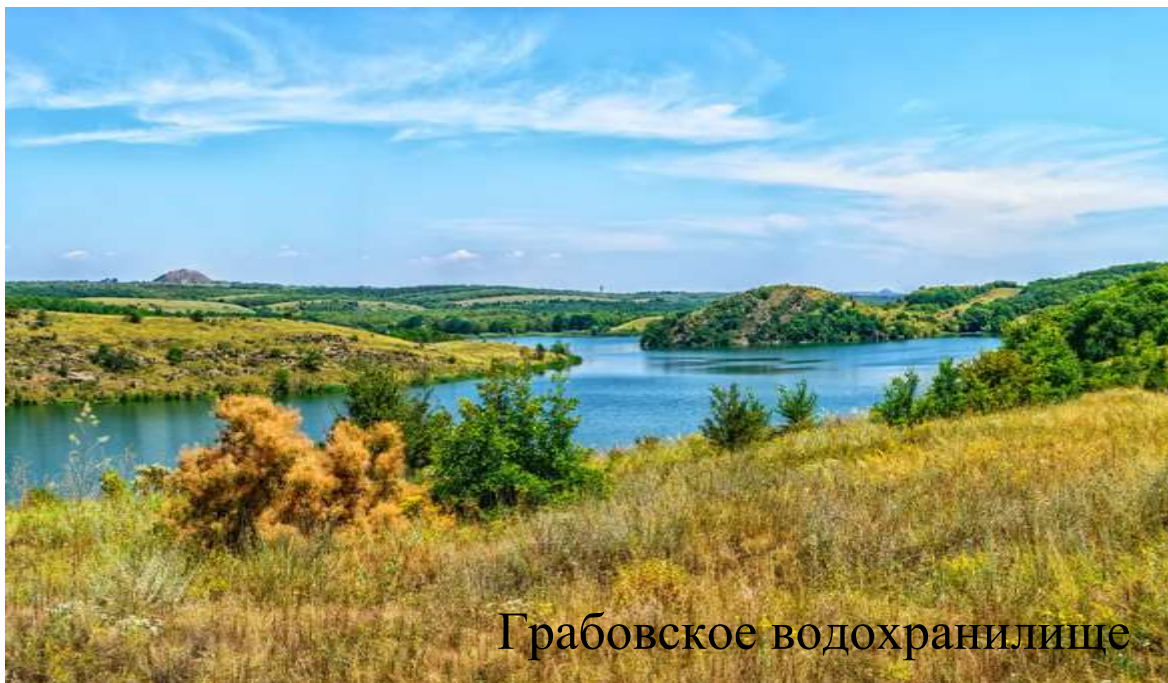
Поверья о Шубине записали собиратели фольклора Борис Горбатов и Леонид Жариков. А также – П.Т. Тимофеев, учёный, филолог, фольклорист, который в своем сборнике фольклора Донбасса «Протекших дней очарованье...» отмечает: *«Возникновение местной фольклорной традиции исторически связано с заселением, начиная с XII века, восточными славянами бассейна Северского Донца».*

В излучине реки Миус

«Северную окраину Тореза опоясывает излучина реки Миус, которая в пределах города разливается и образует Грабовское водохранилище. Скалистые берега, поросшие дубняком, "затопленная по пояс" зеленая гора Соколиха. Здесь немало глубоких омутов, где на зорьке шумно взыгрывает сазан, есть и такие заводи с осторожными головлями и щукой...», - читаем в книге И. Авраменко и А. Кузин «Спутник туриста "Торез"» (Донецк, 1966).

Легенды села Грабово

Село Грабово – одно из живописнейших и уникальных мест нашего района. Именно неподалеку от села в Грабовском урочище произрастает несвойственное Донбассу дерево граб. Как рассказывают старожилы, именно этому лесному долгожителю (грабы живут до 300 лет), село обязано своим названием.



Другую, более оригинальную, версию, связанную с бандой разбойников, которые жили тем, что грабили на этом месте проезжающих торговцев. Мол, на горе Соколиха жил атаман Сокол. Окна его землянки выходили на берега речки Миус, вдоль которых проходили два торговых пути. Удобное расположение землянки позволяло отслеживать передвижение торговцев. Как только Братченко (он же – атаман Сокол) замечал приближающийся караван, тут же подавал условный сигнал, и банда моментально собиралась “на дело”.

По легенде, разбойники давали купцам возможность откупиться, уплатив “налог”. У дороги расстилали ковер и если купцы оставляли на нем полагающиеся дары, то их никто не трогал, ну а если нет – караван ждала печальная участь. Не обошлось в этой истории и без тайника, расположенного, как и полагается в таких случаях, в пещере, которую, якобы, затопило после строительства Грабовского водохранилища.



Гора Соколиха

Миусское Древо жизни

Миусский край и его окрестности – территория уникальной, самобытной истории и легендарных людей. Здесь селились вольные люди, казаки, а позже – греки, молдаване, цыгане, сербы, армяне.

Каждый народ привносил в уклад местной жизни свой менталитет, обычаи, традиции.

Если взглянуть на Примиусье сверху, оно похоже на большое дерево, состоящее из множества мелких речушек.

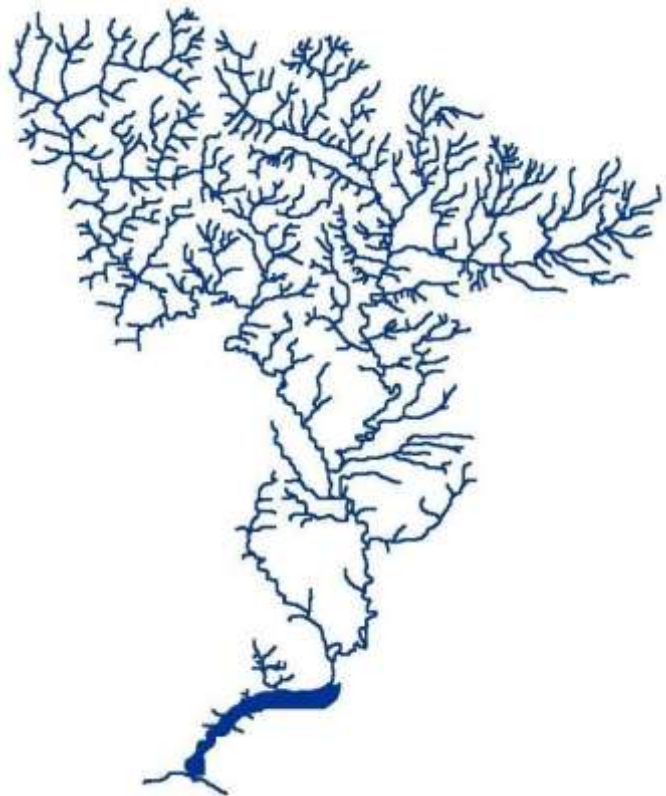
Многие из них даже названия носят древесные – Ореховая, Калиновая, Грушевая, Кленовая, Дубовая, Ольховая... Словно по лесу идешь.

Растут все эти деревья в земле миусской. Живет-течет вместе с ними образованное многочисленными речными берегами большое речное дерево.

Живут в Примиусье люди – работают, учатся, растят детей. А еще – рассказывают удивительные миусские сказки, об истории, мудрости и красоте родной земли повествующие.

Сказки, легенды и мифы Примиусья.

Собрала под одну обложку сказания о тех далеких временах, которые живут и передаются в Примиусье из поколения в поколение, Елена Мотыжева в своей книге «Сказки, мифы и легенды Примиусья».



Это – легенда «Золотой конь Чингисхана», с исчезновением которого стало клониться к закату и могущество золотоордынских ханов. «Алтарный камень» о судьбе скифского предводителя.

«Хитромудрый Пронька» – сказка о происхождении притоков Миуса – рек Нагольной и Нагольчика. «Миус и Миусик» – сказка об истоках двух рек – Миуса и его притока Миусика.

«Половецкая речка Булавин» – предание о происхождении названия речки Булавинки.

«Голубые скалы» – легенда о происхождении Голубых скал на Миусе и множество других.



Ботанический памятник природы «Урочище Грабово»

Ботанический памятник природы общегосударственного значения. Шахтерский район, ГП «Торезское лесное хозяйство», Торезское лесничество, квартал 1. Землепользователь – ГП «Торезское лесное хозяйство». Площадь – 41 га. Территория утверждена как памятник природы с целью сохранения насаждения граба обыкновенного на крайней восточной границе отдельно от ареала в 1972 и 1975 году.



Урочище Грабово (Грабовая балка) – большой лесной массив, раскинувшийся на площади 635 га по разветвленной балке, которая впадает в долину реки Миус. Вблизи урочища находятся станция Рассыпное на железнодорожной линии Торез-Дебальцево, а чуть дальше – село Грабово. Граб растет, однако, не на всей площади массива, а сосредоточен в двух местах. Поэтому памятником природы объявлены только эти островки в зеленом море лесного урочища.

С конца XIX века в ботанической литературе стали появляться сообщения о том, что в Донбассе растет граб обыкновенный. С тех пор внимание к этому факту не ослабевает. Что является причиной такой острой заинтересованности? Ведь граб – обычная порода в лесах Крыма, Карпат, Правобережной Украины. Дело в том, что восточной границей распространения граба считается линия Ромны Сумской области – Полтава – Кременчуг.

Оказывается, эта порода растет далеко на восток, по реке Миус и в «Маяцкой даче». Как он там оказался? Создан искусственно или растет естественно?

Ученые, в основном, сходятся на том, что Донецкий кряж был местом, где в межледниковый период могли сохраниться фрагменты бывших лесов, в том числе и грабовых, т.е. около 70-100 тысяч лет назад. Урочище имеет важное рекреационное значение.

В планах Центральной библиотеки г.Тореза – создание путеводителя по городу Торезу об культурно-исторических достопримечательностях и экскурсионных объектах, живописных и доступных уголках нашего города и окрестностей, ради которых стоит отправиться в путь. Среди них – памятники и мемориалы, обелиски, памятные и мемориальные доски, памятные знаки, а также места отдыха, парки и скверы.

Возможность применения символических ресурсов в экскурсионной работе, социокультурных мероприятиях

1. Организация экскурсии к Монументу пионерам освоения угольного комбайна «Донбасс».

2. Экскурсия в музей истории шахты 3-бис, где хранятся макет легендарного угольного комбайна «Донбасс», фотографии Героев труда и другие предметы разных периодов истории поселка Пелагеевка (с использованием образа Шубина из легенды).

3. Краеведческая экспедиция к истокам реки Миус, поход на гору Соколиха (с использованием повестей и рассказов А.П. Чехова, действие которых происходит в Приморье) в сопровождении музыки – свадебного вальса Е. Доги к фильму Лотяну «Мой ласковый и нежный зверь».

4. Коллективный просмотр на природе с последующим обсуждением известного советского художественного фильма, снятого в 1978 году Эмилем Лотяну «Мой ласковый и нежный зверь», поставленного по мотивам повести Антона Павловича Чехова «Драма на охоте» (курган "Каменная могила" – Саурмогила).

5. Краеведческая экспедиция в ботанический памятник природы «Урочище Грабово», где произрастает граб обыкновенный (с использованием книги уроженца села Грабово О.Ф. Мартынцева «Граб. Легенды и былое села Грабово»).

6. Посещение выставки-продажи картин Владимира Зори, жителя с. Грабово о родном крае в технике «ошибана».



Приложение 1

Антон Чехов

Повести и рассказы, действие которых происходит в Приморье:

1. Вишневый сад (Таганрогский округ)
2. Счастье (Матвеев Курган, Есауловка, Новопавловка)
3. Степь (Таганрогский округ)
4. Драма на охоте (курган "Каменная могила" – Саур-могила)
5. Двадцать девятое июня (Еланчик)
6. В гордом углу (Саур-могила)