

Бекрешева Лариса Алексеевна,
Председатель Республиканского союза
писателей, Член Межрегионального
союза писателей и Международного
союза писателей и мастеров искусств

ЛУГАНСК ЛИТЕРАТУРНЫЙ СЕГОДНЯ

Формирование литературного пространства Луганщины ведёт своё начало практически со дня основания города Луганска и связано с именами таких всемирно известных деятелей словесности как Григорий Сковорода, Владимир Даль, Алексей Кольцов, Всеволод Гаршин, Антон Чехов и др. В XX веке Луганщина подарила литературному миру творчество Евгения Шварца, Павла Беспощадного, Бориса Горбатова, Юрия Черкасского, Фёдора Вольного, Михаила Матусовского и ряда других известных литераторов.

Созданный в 1924 г. Союз пролетарских писателей Донбасса «Забой» стал не только кузницей талантливых поэтов и писателей, но и двигателем всего литературного процесса Луганщины. Именно на его примере в дальнейшем стали создаваться писательские организации во многих городах и посёлках нашего шахтёрского региона, а издаваемый Союзом собственный литературный журнал с одноимённым названием «Забой» открыл и ввёл в русскую литературу множество имён писателей из шахтёрской и рабочей среды Донбасса [3].

Заметим, что «Забой» объединял, в основном, русскоязычных писателей, т.к. и сама Луганщина массово говорила по-русски и тянулась к русской классике. Это подтверждают архивные материалы о деятельности Центральной окружной библиотеки (правопреемницей которой является Луганская Республиканская универсальная научная библиотека им. М. Горького) за период с 1.10.1928 г. по 1.10.1929 г. В частности, в них отмечается, что 38 % читательского спроса составляла русская беллетристика и лишь 26% – украинская [2].

Нимало не принижая достижения украиноязычных литераторов Луганщины, отметим, что в эпоху тотальной украинизации, а именно в 1993 году, ряд русскоязычных литераторов Луганщины с одобрения руководства Международного сообщества писательских союзов, правопреемника Союза писателей СССР, создали Региональный союз писателей, объединивший русскоязычных авторов Луганской и Донецкой областей, трансформировавшийся со временем в Межрегиональный союз писателей Украины с центром в г. Луганске. Различные территориальные литобъединения присоединились к Межрегиональному союзу, и на сегодня география его членов включает писательские структуры ряда городов России, Беларуси, Германии, Франции, Италии, Испании, Израиля, Австралии, Греции и США. События 2014 года привели к тому, что из названия союза исчезло упоминание об Украине, в то время, как сама организация вовсе не отрешивается от

связи с русскоязычными авторами Украины, лишёнными возможности творить на родном языке.

Луганская организация Межрегионального союза писателей зарегистрирована на территории ЛНР как Республиканский союз писателей и её деятельность вносит заметный вклад в литературную палитру современной Луганщины. Объединяя литераторов разных возрастов и жанров, союз поддерживает работу ряда творческих объединений: Православное международное литературное объединение «Свете тихий», Клуб любителей миниатюрной книги «Колибри», Литературный клуб «Верлибр» и целый ряд региональных литобъединений, входящих в состав союза.

Ежемесячно проходят встречи в «Литературной гостиной», которая собирает авторов и любителей литературы и песенного творчества, знакомит участников с интересными фактами в области культуры, предоставляет сцену для мастеров слова и для начинающих авторов. Приятно, что молодёжь тянется к творчеству и пополняет ряды писательского сообщества.

Под эгидой МСП и РСП проходят литературные конкурсы и фестивали, сами члены союза принимают участие в различных международных и региональных конкурсах, нередко становясь их лауреатами и призёрами, что свидетельствует о незаурядных способностях луганских литераторов. Союзом учреждены литературные премии имени известных писателей-земляков: Владимира Даля, Михаила Матусовского, Олега Бишарева, Татьяны Снежиной, Бориса Гринченко, Владимира Гринчукова, Виктора Гоняйло, имени «Молодой Гвардии» для поощрения наиболее активных и талантливых авторов.

Союз оказывает всяческое содействие своим членам для продвижения их произведений на литературную арену, организовывая творческие вечера, литературные телевизионные и радиопередачи, публикации на страницах республиканской и международной периодики, способствуя изданию книг, пополняющих затем библиотечные фонды. Так, в частности, буквально в феврале 2021 г. прошла презентация двухтомника «Душа Луганщины в художественном слове», один из экземпляров которого мы хотели бы подарить и гостеприимным хозяевам «Купринских чтений». Книга примечательна тем, что второй её том посвящён детям и может использоваться учителями для приобщения школьников к познанию и чтению региональных авторов и культуре в целом.

В сентябре Луганск празднует день своего рождения. К прошлогоднему юбилею союз опубликовал сборник «Любимый город над Луганью», в который включены поэтические произведения наиболее известных авторов за столетний период – с 1920 по 2020 гг. В нём, в частности, можно прочесть знаменитые строчки нашего земляка Павла Беспощадного:

«Донбасс никто не ставил на колени,
И никому поставить не дано!»

В свете событий 2014 года, эти строки вновь звучали с особой актуальностью.

Союз издаёт очень объёмный альманах «Свой вариант», а также имеет сайт с одноимённым названием (<http://mspu.org.ua>), который весьма активно наполняется интересными, современными произведениями различных жанров – от эссе до поэзии. Под эгидой и при участии МСП в разных городах выходят альманахи: «Многоцветье имён», «Провинция», «Ковчег», «Медоборы», «Харьковский мост» и другие. Таким образом, союз вписывает значимую страницу в современную литературную палитру.

Работает МСП под руководством известной поэтессы Наталии Морозовой-Мавроди и почётного председателя Владимира Спектора, поддерживающих тесную связь союза со всей разветвлённой сетью региональных объединений.

Мы обобщили опыт работы одного из наиболее значимых писательских союзов Луганщины, однако, на литературной арене Луганска работает целый ряд литературных объединений, в том числе, ещё два союза писателей, множество клубов и литературных кружков, созидающих современное литературное пространство, отражающих и формирующих особую культуру Донбасского края и развивающих духовный потенциал современного общества.

Литература:

1. Литература нашего края. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://w3.lg.ua/culture/literature/>
2. О. Г. Лукьянченко. Формирование литературного пространства Луганщины в 20-х гг. XX ст.: историко-культурологический анализ. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fki.lgaki.info/2019/05/06/формирование-литературного-простран/>
3. Чернов А. Донбасский «Забой»: литературные портреты 20-30-х годов. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://moloko.ruspole.info/node/12259>