

Черниченко Анна Александровна,
главный библиотекарь
отдела краеведческой информации
Государственного учреждения культуры Луганской
Народной Республики «Луганская Республиканская
универсальная научная библиотека имени М. Горького»

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЛУГАНЩИНЫ НА САЙТЕ ЛРУНБ ИМ. М. ГОРЬКОГО

Мы часто слышим о значимости культурного наследия. Но что, же это такое – культурное наследие?

Будучи достоянием прошлого, культурное наследие поддерживается, разделяется современным обществом, сохраняется для будущих поколений и помогает нам понять, как развивалось общество, и вносит тем самым свой вклад в формирование нашего будущего. Культурное наследие, значимое для одного поколения, может быть недооценено следующим и далее – вновь оценено последующими поколениями. Именно по этой причине необходимо сохранять его для того, чтобы для людей будущего оно снова могло обрести свою значимость.

Культурное наследие существует в двух основных видах: оно может быть нематериальным – это символы и верования, унаследованные и передаваемые из поколения в поколение в народной памяти и традиции; оно может быть материальным – физические объекты, которые имеют важное значение для человеческой истории и которые помогают подтвердить сохранившееся в человеческой памяти.

Согласно Конвенции ЮНЕСКО 1972 года понятие «культурное наследие» включает в себя:

- а) произведения архитектуры, монументальной скульптуры, живописи и т.д., которые имеют ценность с точки зрения истории, искусства или науки;
- б) «достопримечательные места», представляющие универсальную ценность с точки зрения истории, эстетики, этнологии, антропологии и т.д. (Например, национальные парки и заповедники, памятные места и др.) [5, С. 66].

Федеральный закон «Об объектах культурного наследия народов Российской Федерации» к основным видам объектов культурного наследия относит:

- памятники – отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями; мемориальные квартиры; мавзолеи, отдельные захоронения; произведения монументального искусства; объекты науки и техники, включая военные; объекты археологического наследия;
- ансамбли – четко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного,

торгового, производственного, научного, учебного назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения, в том числе фрагменты исторических планировок и застроек поселений, которые могут быть отнесены к градостроительным ансамблям; произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары), некрополи; объекты археологического наследия;

- достопримечательные места – творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы, в том числе места традиционного бытования народных художественных промыслов; центры исторических поселений или фрагменты градостроительной планировки и застройки; памятные места, культурные и природные ландшафты, связанные с историей формирования народов и иных этнических общностей на территории Российской Федерации, историческими (в том числе военными) событиями, жизнью выдающихся исторических личностей; объекты археологического наследия; места совершения религиозных обрядов; места захоронений жертв массовых репрессий; религиозно-исторические места.

В границах территории достопримечательного места могут находиться памятники и (или) ансамбли [4].

К объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) Луганской Народной Республики (далее – объекты культурного наследия) относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры [3].

Летопись Луганщины полна имен тех, кто проявил свой талант, трудолюбие, прославил наш край. Промышленники, ученые, рабочие, интеллигенция, писатели и деятели искусства – каждый вносил свой вклад в становление, развитие и процветание нашей родной земли. Поэтому одной из важнейших задач, стоящих перед нашей библиотекой, является информационное обеспечение как можно более широкого круга пользователей. Реализация этой задачи посредством сайта библиотеки помогает продемонстрировать культурное наследие нашего региона огромной аудитории Internet.

База данных «Выдающиеся деятели Луганщины» состоит из 5 разделов, таких как: история, наука, культура и искусство, литература, спорт. Вниманию пользователей предоставляется биографическая справка, библиография об известных деятелях Луганщины.

С целью популяризации науки среди молодежи, ознакомления с научными достижениями Луганщины, а также в помощь учебно-научной деятельности в ЛРУНБ им. М. Горького создана база данных «Луганщина научная». В основу БД в качестве её структурных элементов положена информация о научных сотрудниках: место работы, тема диссертации, награды и премии, биографические статьи и библиография. Хронологические рамки не ограничены.

Особый интерес для пользователей сайта представляет база данных «Памятники Луганщины», цель которой систематизировать памятники истории и архитектуры нашего региона, и предоставить информацию о них своим пользователям, которая является интерактивной картой с маркерами.

На сайте библиотеки функционирует новый информационный ресурс «Православные святыни Луганщины», в котором представлена интересная информация об истории и современном состоянии соборов и храмов, обителей и часовен Луганской и Ровеньковской епархий. Так же предусматривается ознакомление пользователей библиотеки с жизнью, служением и подвигами подвижников благочестия Луганщины, священномучеников и исповедников нашего края.

Полнотекстовая краеведческая электронная база данных «Луганщина: документы, события, факты» содержит информацию о самых ярких, интересных и значимых событиях, оставивших след в жизни нашей малой Родины. Коллекция представляет собой собрание информационных материалов по наиболее актуальным и запрашиваемой пользователями темам: «История Луганщины», «Литература края», «Культура Луганщины», «Награждения и достижения в крае» и «Природа. Экология. Туризм». Обновление коллекций осуществляется еженедельно.

Полноте тематического отображения материала способствует то, что кроме оцифрованных печатных источников, здесь представлен подбор электронных ресурсов, отобранных из сети Интернет. При организации базы данных применен принцип доступа к полнотекстовому содержанию документа.

Здесь можно ознакомиться с источниками или путем сплошного просмотра всех представленных материалов в отдельной коллекции, или воспользоваться функцией контекстного поиска по всему содержанию коллекции.

Рубрика «Краеведческие экспедиции» представляет собой подборку материалов об интересных фактах исторического и культурного наследия Луганского края. Это такие материалы как: «Фамильные реликвии» (о семье Матусовских); «Казимир Людвигович Мциховский. Жизнь длиной в 3000 верст»; «Аптечное дело в Луганске»; «Чеховский след на Луганской земле»; «Из истории общества охотников и рыболовов Луганщины»; «История луганской физиотерапевтической поликлиники им. профессора А.Е. Щербака».

Значимую роль в популяризации культурного наследия играет традиционный библиографический указатель «Календарь знаменательных и памятных дат». Указатель открывается списком государственных и

профессиональных праздников Луганской Народной Республики, содержит ежемесячный перечень знаковых краеведческих дат, во второй части издания поданы развернутые фактографические справки-персоналии со списками рекомендованной литературы. Указатель имеет иллюстративный материал. Для облегчения пользования календарем разработан вспомогательный именной указатель. Календарь адресован научным работникам, представителям органов государственной власти и местного самоуправления, учителям, библиотекарям, представителям средств массовой информации, студентам, учащимся и всем, кто интересуется событиями края.

В качестве вывода из всего сказанного можно отметить, что библиотеки играют жизненно важную роль в сохранении культурного наследия. Вызовы современного мира делают работу библиотекарей еще более значимой в силу того, что они являются хранителями прошлого и содействуют формированию будущего.

Список источников:

1. Каменская, Л. В. Создание и использование сетевых ресурсов для продвижения краеведческой информации / Л. В. Каменская, С. А. Григорьев // Проблемы краеведческой деятельности библиотек: материалы XV и XVI всероссийских научно-практических семинаров (г. Владимир, 6-9 октября 2014 г., г. Пермь, 5-8 октября 2015 г.). – Санкт-Петербург, 2016. – С. 154-157.

2. Новая Российская энциклопедия : В 12 т. / Редкол.: А. Д. Некипелов, В. И. Данилов-Данилья и др. – М.: ООО «Издательство «Энциклопедия»: ИД «ИНФРА-М», 2003. –

Т. IX(1) : Костелич – Лагос-де-Морено. – 2012. – С. 340.

3. Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Луганской Народной Республики : Закон Луганской Народной Республики от 27 нояб. 2020 № 209-III: [принят Народным Советом 27 нояб. 2020: одобрен Главой Луганской Народной Республики 14 декаб. 2020] // Народный Совет Луганской Народной Республики: офиц. сайт. – URL: <https://nslnr.su/zakonodatelstvo/normativno-pravovaya-baza/13025/> (дата обращения: 14.11.2022).

4. Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации: Федер. закон от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ: [принят Государственной Думой 24 мая 2002 года: одобрен Советом Федерации 14 июня 2002 года]// КонсультантПлюс: офиц. сайт. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318/ (дата обращения: 14.11.2022).

5. Стульцева, Л. А. Культурное наследие / Л. А. Стульцева // Культурология: краткий тематический словарь / под ред. Г. В. Драч, Т. П. Матяш. – Ростов н/Д : Феникс, 2001. – С. 66. – (Словари XXI век).