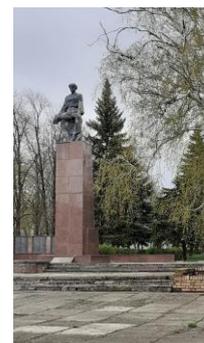


ПРИЗВАНИЕ ТВОРИТЬ И СОЗИДАТЬ

Жизнь Геннадия Алтунина, выходца из села Свободное Тельмановского района, была неразрывно связана со строительством и проектированием, он был талантливым архитектором и замечательным человеком. Им гордились не только его семья, но и односельчане. Обычный парень из сельской глубинки смог добиться определенных высот в сфере архитектуры и градостроительства. По рейтингу архитектурно-строительного журнала «А+С», Геннадий Михайлович входил в состав ста лучших архитекторов Украины. В Донецке у него была собственная архитектурная мастерская. На его счету много проектов, реализованных в разных городах ДНР и Украины, и все они яркие и уникальные. Кстати, мемориальный комплекс «Родина-мать» в Тельманово выполнен по проекту нашего земляка Геннадия Михайловича Алтунина.



Мемориальный комплекс
«Родина-мать»
в Тельманово

Такие яркие личности приходят в наш мир нечасто. Не каждому сельскому парню под силу добиться таких высот, как удалось Геннадию Михайловичу. Родился Гена Алтунин 9 апреля 1960 года в с. Свободное в семье педагога и простого сельского труженика. Рос обычным парнем – активным, трудолюбивым и смышлёным. Любил погонять мяч с товарищами. В то же время был всегда дисциплинированным,



Г. М. Алтунин

ответственным, тянулся к знаниям, любил читать. Во всем был примером для одноклассников: в учебе, спорте, творчестве. В 1977 году с золотой медалью Г. Алтунин окончил Свободненскую СШ. Он был первым медалистом школы.

Подросток легко определился в выборе дальнейшего пути. Понимал, что его призвание – творить и созидать. В 1982 году Геннадий успешно закончил Донбасскую государственную академию архитектуры и строительства.

Работая в Донецкой архитектурно-строительной фирме «Архидея», а позже открыв свою архитектурную мастерскую, он спроектировал и реализовал множество проектов: Музей С. Прокофьева в с. Красное, Донецкой области, реконструкция фасада казино «Каскад» в Донецке, база отдыха «Мираж» на Азовском побережье в пос. Мелекино, отель «Прага», ресторан «Африка», банк «Украинский Финансовый Мир» в Донецке, и множество других жилых и общественных зданий. Мастерской под руководством Алтунина Г.М. было разработано свыше 50 рабочих проектов индивидуальных частных домов. Выполнено свыше 200 рабочих-дизайн проектов частных интерьеров, которые были реализованы.



Со скульптором
Григорием Боро

Г.М. Алтунин являлся членом Национального союза архитекторов. Его проекты неоднократно завоёвывали

призовые места на конкурсах различных уровней. Многие реализованные проекты отмечены дипломами и грамотами Госстроя Украины и Союза Архитекторов Украины.

В 2004 и 2006 г. Геннадий Алтунин был лауреатом областного конкурса лучший архитектурный объект года: «Цвет архитектуры», «Золотая валюта» за лучший объект жилищного строительства.

Для односельчан он был гордостью и легендой, примером. Выбор профессии, нехарактерной для сельской местности, – «архитектура и градостроительство» – и то, что он делал, находясь в этой профессии, было на грани с фантастикой. «Он для нас был ну как космонавт, мы искренне радовались всем его победам и гордились его достижениями, что такой человек – выходец из нашего села, бывший ученик нашей школы», – говорит Вера Александровна Зейберт, бывший педагог-организатор, а ныне ветеран труда Свободненской ОШ.



В кругу семьи

О профессионализме и трудовых достижениях Г.М. Алтунина можно говорить бесконечно. Жена как надежный друг и соратник, коллега по работе, во всем была ему поддержкой и опорой.

Жизненное кредо Геннадия Михайловича – здоровый образ жизни и его пропаганда среди всех поколений. Честь сельской спортивной команды «Заря» он отстаивал на многих футбольных матчах и хоккейных турнирах. Это настоящий патриот своего села.

В семье – опора, костяк, любящий и примерный муж, заботливый отец, дедушка, замечательный брат. По жизни – необычайной скромности человек, очень добродушный и отзывчивый. Очень жаль, что его земной век оказался столь коротким – в возрасте 61 года жизнь Геннадия Михайловича внезапно оборвалась. Уход в мир иной такого талантливой человека – большая потеря не только для родных, но и для всех свободненцев, жителей района, Республики.

Геннадий Михайлович Алтунини, как настоящий зодчий, любовь к любимому делу – творить и созидать – передал своим сыновьям. Дети продолжают отцовское дело в области архитектуры и строительства.



Со студентами