

Куйко Светлана Григорьевна,
библиотекарь
ГБУ «Донецкий республиканский
краеведческий музей»

БИБЛИОТЕКА, КАК ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

«Книга – это важнейшая культурная ценность, фундамент культуры, духовное завещание одного поколения другому».

А. И. Герцен.

В современных условиях, когда все более остро проявляют себя процессы глобализации, на первый план выдвигается идея сохранения культурного наследия. Культурное наследие – это часть материальной и духовной культуры, созданная прошлыми поколениями, выдержавшая испытание временем и передающаяся поколениям как нечто ценное. Понятие «культурное наследие» охватывает разнообразные объекты, включая печатные материалы. Научные библиотеки как социально-культурный институт играют важнейшую роль в сохранении культурного наследия. Возникнув еще до изобретения бумаги и книгопечатания, библиотеки выполняли роль хранителей письменных свидетельств прошлого и способствовали тому, чтобы работать на будущее, используя их фонды. К числу, хранящихся в научных библиотеках, относятся памятники книжной культуры. Наряду с произведениями искусства и архитектуры они имеют общественно значимую научную, историческую и культурную ценность. В соответствии с современным пониманием, книжные памятники – это книги (рукописные и печатные издания), представляющие общественно значимую научную, историческую, культурную ценность, особенно выделенные в составе книжного фонда библиотек. Термин «книжный памятник» является синонимом традиционного термина «редкая книга» и позволяет более точно определить понятие, поставить книгу в один ряд с другими видами памятников истории и культуры.

Этим определяется задача сохранения книжных памятников в фондах научных библиотек, где хранятся редкие и ценные рукописные и печатные книги, составляющие особую гордость, так как они являются объектами культурного наследия. Они формируют и сохраняют коллекции краеведческих документов, воссоздают репертуар местной печати, осуществляют сбор обязательного экземпляра документов своего региона.

Основные задачи музейной научной библиотеки тесно взаимосвязаны с главными функциями музея как социального института. Выполнение библиотекой музея своей миссии возможно лишь при её включении в общекультурные процессы музея, выявлении особых, специфических функций, характерных именно для неё. Состав фонда музейной научной библиотеки и выполняемые им функции определяются исторически сложившейся спецификой и актуальным состоянием истории как науки, что диктует введение новых видов носителей

информации. Эти аспекты находят отражение в типах и видах документов, отбираемых для хранения: местные издания на всех видах информационных носителей; изобразительные материалы (эскизы проектов экспозиций, карточки почтовые, фотографии, альбомы, афиши, открытки); выставочные буклеты; каталоги выставок и аукционов; определители. На основе выявленных закономерностей и общих моментов в истории музейных научных библиотек, а также функционирования фонда сформулированы современные тенденции комплектования фондов библиотек историко-краеведческих музеев: максимальное комплектование особо значимых специальных разделов, соответствующих музейным коллекциям; расширение тематического и видового диапазонов комплектования в связи с введением новых направлений музейной работы; разграничение деятельности по комплектованию с другими родственными учреждениями, что, в конечном итоге, повышает эффективность и качество комплектования фондов музейных научных библиотек.

Во многих музейных научных библиотеках имеются фонды редких книг, поэтому мемориальная функция и задача по сохранению книжных памятников для музейных научных библиотек имеет особое значение. Задачи сохранения объектов культурного наследия включает также мероприятия по консервации и реставрации особо ценных изданий, создание оптимальных условий для хранения книг, обеспечение безопасности и защита от хищений, создание фонда страховых копий.

Сохранение культурного наследия – главная функция библиотек. Редкие и ценные рукописные и печатные книги, составляющие гордость библиотечных фондов, являются объектами культурного наследия, книжными памятниками. Книга, рассматриваемая в ряду памятников истории и культуры, представляет собой целый пласт культурного наследия, она является хранителем социальной памяти общества.

Редкие книжные коллекции, хранящиеся в фондах библиотек, отражают экономическое, социальное и культурное развитие региона в определенный исторический период. Изучение тематики исследований редких книг является следствием процесса обеспечения преемственности и сохранения историко-культурного наследия. Поэтому вполне закономерен интерес к редким книгам как историческим памятникам, запечатлевшим историю Донецкого края. Таким образом, книжный памятник является специфическим видом памятников истории и культуры; уникальным, незаменимым и невозполнимым свидетельством исторического развития человечества. Сохранить каждую культурную ценность (в нашем случае – каждое издание фонда книжных памятников) необходимо для того, чтобы включать ее в нынешнюю и будущую социальную, экономическую, научную и культурную жизнь всех людей, поскольку книжный памятник служит основой духовной, интеллектуальной и материальной жизни общества. Библиотеки стремятся не только сохранить книжные памятники, но и дать возможность своим читателям пользоваться накопленной в фондах информацией. В настоящее время, в век информационных технологий создаются банки, базы данных, электронные каталоги. Электронные версии книжных памятников могут

предоставлять неограниченный доступ к информации, что является важнейшей задачей библиотек.

Обладает своей научной библиотекой и ГБУ «Донецкий республиканский краеведческий музей». Формирование библиотечного фонда началось с 1924 г., с первых дней работы музея, с комплектования первых музейных коллекций. Ее работа тесно связана с краеведческой и научной деятельностью музея. Потенциал библиотеки, как объекта культурного наследия и сегодня используется при подготовке научно-просветительских и образовательных мероприятий, при подготовке научных изданий написания научных статей, заметок, справок, в исследовательской работе. Библиотека музея собирает и хранит исторически ценные фонды.

Фонд библиотеки представлен уникальными и неповторимыми в своем роде справочными изданиями, среди которых, словарь Брокгауза и Ефрона, несколько изданий Большой Советской Энциклопедии, Советская Историческая Энциклопедия, многочисленные справочники. В библиотеке находятся научные труды издаваемые музеем с 1992 по 2013 г.: 22 выпуска «Археологического альманаха», издания которые содержат публикации по проблемам археологии разных периодов, в которых принимали участие не только археологи нашего музея, но и их коллеги из России, Бельгии, Франции; 14 выпусков краеведческого сборника «Летопись Донбасса», издания, которые отражают специфику нашего края, историю заселения, промышленного освоения, социального развития общества культуры с древних времен до наших дней. Так же особого внимания заслуживают книги редкого фонда такие как: «Список населенных пунктов Сталинского округа», 1926 г; «Промышленность Донбасса», 1922 г; «Устав Донецкого сельхоз-пром. Банка», 1923 г.; «Справочная книга «Весь Донбасс. На 1923 – 24 год.» 1923 г. и другие.

Особое внимание заслуживают подшивки периодических изданий времен Великой Отечественной Войны и послевоенного времени. Кто как не они помогают окунуться в историю, воспроизвести хронику событий того времени, восполнить белые пятна прошлого. В то время газеты и журналы были одними из достоверных и основных источников информации. Например, подшивка газеты «Вечерняя Москва» за 1935 г., одно из старейших периодических изданий России, основанное в 1923 г., выходящее пять дней в неделю, освещающее хронику и особенности жизни столицы всех слоев общества. Газета «Труд» за октябрь 1924 г., и июнь-декабрь 1942 г. Общественно-политическая газета «Труд» основан в феврале 1921 г. Наряду с российскими изданиями в библиотеке есть раритетные местные периодические издания: «Молодой рабочий» за 1929 г., газета Сталинского, Артемовского, Луганского и Мариупольского окружкомов ЛКСМУ, газета рабочей молодежи Донбасса. «Сталинский рабочий» за 1934, 1935, 1936 гг., газета Сталинского городского комитета КП(б)У и Горсовета. В газете просматривается жизнь и интересы рабочих Сталино. Нельзя не упомянуть подшивки выездных редакций газеты «Комсомольская правда 150 дней в Донбассе» декабрь 1943 – май 1944 г., и газеты «Правда в Донбассе» декабрь 1943 – май 1944 г. Бесценный материал о восстановлении промышленности и жизни в Донбассе после оккупации. «Хочу все знать» за 1926 г. Это научно-популярный

журнал «Рабочей газеты», который занимал активную позицию в распространении знаний в области науки и техники его тираж в то время составлял 75 000 экземпляров. Журнал «Наука техника» 1927, 1929 гг. Научно-популярный журнал, выходивший в издательстве «Красной газеты» в Ленинграде. Журнал пользовался большой популярностью не только в научных кругах, но и простых граждан страны Советов. В 1940 г. волился в журнал «Вестник знаний». Сохранился в библиотеке журнал « Огонек» за 1928 г. российский общественно-политический и литературно-художественный еженедельный журнал. Первый номер «Огонька» вышел в свет в 1923 г. в Москве. В советское время тираж журнала достигал нескольких миллионов. Журнал продолжает свое существование и по сей день. Все издания такого рода имеют особую историческую ценность, внося таким образом свой вклад в научную, исследовательскую деятельность музея. Каждый раз, работая с книгами или листовая периодические издания научный сотрудник, находит и открывает для себя что-то новое, что может найти отражение в его дальнейшей научной деятельности. Научную библиотеку ГБУ «Донецкий республиканский краеведческий музей», можно по праву считать объектом культурного наследия Донецкой Народной Республики.