

Тур Л. И.,
учитель истории, учитель-методист
МБОУ «Амвросиевская школа № 6»
Амвросиевского района;

Денисенко Э. А.,
учащаяся МБОУ «Амвросиевская школа № 6»
Амвросиевского района
(Донецкая Народная Республика)

ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ ПО СЕМЕЙНЫМ РЕЛИКВИЯМ СТЕПАНИЩЕВА НИКОЛАЯ ФЁДОРОВИЧА



Великая Отечественная война – это огромная душевная, незаживающая рана в человеческих сердцах. Тяжёлые четыре года, долгие 1418 дней и ночей, когда мир раскололся надвое: на тех, кого ждали, и тех, кто ждал. Война разлучила тысячи семей. И только почта помогала найти близких – в тылу и на фронте. Почтовая корреспонденция была самой дорогой, самой важной в годы войны, без неё невозможно было выжить и сохранить себя. Долгожданные треугольники писем, почтовые карточки, открытки, страшные похоронки, газеты со статьями о победах и поражениях наших войск... В годы войны они были так же важны, как продукты и боеприпасы.

Весточки с фронта... Документы, над которыми не властно время. Ценность их в том, что в них не только отражены события Великой Отечественной войны, в этих исторических документах ярко выражен характер русского солдата. Они помогают понять, как выстояли и победили наши деды, прадеды и прапрадеды, как жили их матери, жёны и дети в ожидании Победы [2, 84]. История войны не была бы полной без этих документов.

С началом Великой Отечественной войны из-за острой нехватки бумаги стандартным почтовым отправлением из действующей армии становится *письмо-«треугольник»*, по особому свёрнутый обычный лист бумаги, не требующий марки. Выпуск почтовых конвертов резко сокращается и в таких условиях почтовая карточка-открытка становится незаменимой. В отличие от других видов печатной продукции, выпуск которых в годы Великой Отечественной войны резко упал, издание почтовых карточек в 1941-1943 гг. почти не отставало от довоенного уровня. Фронту и тылу нужна была действенная и оперативная пропаганда. С первых месяцев войны Наркомат

связи СССР уделял большое внимание обеспечению Красной Армии, Военно-морского флота и населения почтовыми карточками. Издательством почтовых карточек занимались Политотдел Армии и Флота, типографии Управления производственных предприятий Наркомата Обороны СССР, Центральное Управление Военно-постовой связи. Художественная сторона карточек была разная: к их оформлению привлекались известные художники и графики, с другой стороны – оформление некоторых – непрофессионально, а потому трогательно-наивное [1].

С трепетом в сердце держим в руках и перелистываем фронтовую реликвию семьи Степанищевых-Мусиенко-Коваль. Это старенькая папочка, в которой вмещается вся фронтовая биография мужа, отца, дедушки Степанищева Николая Фёдоровича. Благодарные потомки сохранили его военную корреспонденцию: открытки, почтовые карточки, письма – всего 186 единиц! На папке написано «Хранить до смерти», а на последней странице «Прочесть детям». И они хранят, читают, помнят. Уверены, что эта семейная реликвия будет переходить из поколения в поколение, а, следовательно, память о деде, прадеде, прапрадеде будет жить в веках.

Кто же он наш солдат Победы? Степанищев Николай Фёдорович родился в 1913 году в семье крестьянина. Был призван на фронт в августе 1943 года. Воевал в составе Юго-Западного, 3-го Украинского фронтов. Николай Фёдорович свой первый бой принял под Запорожьем осенью 1943 г., освобождал Чаплино, при очередной атаке попал в плен. Вместе с товарищем забирает у немецкого повара наган, переодевается в немецкую форму и убегает к своим. Но не тут-то было. Чуть наши не расстреляли, думали, что немцы. Проверяли в бою. Поверили [4].

В 1944 году в составе войск 3-го Украинского фронта освобождал село Казанка Николаевской области. Получил благодарность Сталина. А дальше было форсирование Южного Буга, Днестра, освобождение Молдавии, Румынии, Венгрии. Перед самым освобождением Венгрии был ранен, попал в госпиталь, по выздоровлению назначен писарем при штабе. Дошёл до Берлина. Оставил свою подпись на Рейхстаге. Освобождал Чехословакию. В ноябре 1945 года вернулся в Ново-Амвросиевку. Николай Фёдорович награждён Орденом Красного Знамени, Орденом Отечественной войны, медалями «За отвагу», «За взятие Будапешта», «За взятие Берлина», «За освобождение Румынии». Умер в 1993 г. [4]

Данная работа основана на изучении военной корреспонденции, как исторического источника: писем, почтовых карточек и открыток, присланных с фронта Степанищевым Н. Ф. своей жене Евдокии Николаевне (милой Дорусе, Дорусеньке, Дорусечке) и её сестре Гилиной Екатерине Николаевне по адресу: Сталинская область, Амвросиевка, завод № 2.



Первые выпуски почтовых карточек-бланков, предназначенных для корреспонденции «В армию» и «Из армии», были немаркированные. Выпуск их

был осуществлён в середине сентября 1941 года. Эти почтовые карточки-бланки были не иллюстрированы, на них не нужно было наклеивать марки [3]. Почтовая карточка печатается на грубой плотной бумаге, коричневого или серого оттенка. Старая бумага упорно заворачивается по сгибам, продавленным больше семидесяти пяти лет назад. Выцвели чернила, поблекла типографская краска на почтовых открытках.

Важное значение в годы войны придавалось художественному оформлению связывающей фронт и тыл почтовой корреспонденции – конвертов, открыток, бумаги. Это своеобразная художественная летопись времён военного лихолетья, обращение к героическому прошлому наших предков, призыв к беспощадной борьбе с захватчиками, поэтому, со временем карточки стали иллюстрированными. Карточка приносила не только весточку с фронта, она подбадривала солдат и сообщала им новости из далёкого, но такого родного дома, изображением на ней вселяла веру в победу.

Это одна из первых почтовых карточек Степанищева Н. Ф. 1943 г., в которой он обращается с просьбой к своей жене: *«Дуся! Береги письма и конверты. Это будет как коллекция. А я тоже твои берегу...»*. *«Казак на Запад держит путь, казак не хочет отдохнуть»*, – написано на этой карточке. А это значит, что Красная Армия уверенно гонит противника на Запад и очищает свою территорию от захватчиков. Из письма: *«...Да, о конце войны. Все его жаждут. И наши победы веселят. Но почитай в газетах высказывания наших союзников и ты мало утешительного найдёшь в них. Они только собираются и рассчитывают на многое. Впрочем, кто доживет, тот увидит»* [5].



А это выдержка из корреспонденции от 29.11.1943 г., доставлена адресатам (жене и сестре) в декабре 1943 г.: *«Ты знаешь, какие идут сейчас жестокие бои? Немцы, согласно приказа, любой ценой хотят очистить правый берег Днепра. Но это бред. Они даже устоять не могут против наших сил, не то, что наступать»* [5]. Так как карточка отправлена в конце ноября, то на ней изображён тематический рисунок В. Бибикова *«XXVI лет Великому Октябрю»*.

А вот ещё одна весточка из далёкого декабря 1943 г.: *«Говорят, что время денег стоит. Да, в этом американцы правы. На фронте время особенно дорого, здесь оно может жизни стоить. Секунда какой-нибудь нерасторопности, и жизни нет. А это случается, особенно с горячими людьми или трусами. Но есть и наша пословица «Поспешишь – людей насмешишь». В военное время её можно переиначить «Когда спешишь будешь – то себя погубишь ... Спешу поздравить тебя с Новым годом, весело встретить и провести его... А может нам вместе придётся когда-нибудь ещё встречать Новый год. Мечты! Пусть Новый год будет концом для врага. Да будем живы мы. А не будем, так остальной народ будет рад концу войны в Новом году»* [5].

А это письмо от 3 апреля 1944 г., написанное на подступах к Днестру: *«Немец поспешно отступает, но только ночами, чтобы под прикрытием темноты нести меньше потери. А днём держится всеми силами и очень жестоко сопротивляется. Но иногда и днём удаётся сломить его сопротивление. Но тогда уже ему надают в спину»*. И как иллюстрация к словам из письма Степанищева Н. Ф. изображение на почтовой карточке и слова И. Сталина *«Мы можем и должны очистить советскую землю от гитлеровской нечисти»*.

А это *«Салют победоносной Красной Армии»* от 20.04.44 г. Гнилиной Е.: *«Здравствуй, милая Катюша!... Да, за это время испытано далеко больше, чем когда-либо раньше. Но и пользы для Родины принесено неизменно больше прежнего. Обо всём не напишешь. Знай же, что мой путь лежит только на Запад, за солнцем. До тех пор, пока не будет враг уничтожен. Или пока не свершится надо мной приговор моей судьбы»* [5].



Путь на запад вёл к освобождению Европы. Николай Фёдорович, после освобождения Молдавии, форсировал Прут и с боями вступил в Румынию. В письме от 19.07.1944 г. красноармеец Степанищев писал: *«Солдаты горят желанием скорейшего вступления в бой, разделить славу побед Белорусских фронтов»* [5]. Именно на этом этапе войны, своевременно появляется изображение *«За скорейшую победу!»* на почтовых карточках. Как много значило оно для наших солдат! Дальше Н. Степанищев освобождал Венгрию, участвовал в штурме Берлина, войну закончил в Чехословакии. Полгода служил в Западной Украине. Писал письма своей любимой, с нетерпением ждал ответа.

Это последняя его почтовая открытка и предпоследнее письмо от 09.11.1945 г.: *«Я уже не знаю, чем тебя порадовать. Половину наших отпустили, но многих задерживают. Возможно, и меня задержат на месяц. Ну, ничего, не волнуйся, любимая, будет и на нашей улице праздник... Пока от меня ничего не зависит. А положение настолько сложное, что ничему не рад. Моё желание и стремление не меньше твоего: скорее встретиться! Но... поговорим после. Целую. Твой Николай»* [4].

Фронтовые письма Степанищева Н. Ф. содержат размышления, наблюдения, исповедь, выражают эмоции, чувства, дают бытовые и автобиографические сведения. В его письмах проявляется непосредственность мироощущения, ставящая меня лицом к лицу с мыслью, чувствами, настроениями пишущего. Письма Николая Фёдоровича позволили нам шаг за шагом пройти с ним важный этап его жизненного пути – военное



лихолетье. Заметим, что по мере приближения к победе участники переписки всё больше обсуждают вопросы мирного времени, встречи, планируют будущее, строят планы на совместную жизнь. Но, к сожалению, очень редко удаётся обнаружить и собрать письма наших земляков. Многие из них затерялись на тяжёлых дорогах войны, а некоторые, возможно, ещё и сейчас свято хранятся у кого-нибудь из родных, как память о дорогом человеке. Мы живём в беспокойное время, хотелось бы, чтобы наше поколение не писало и не получало фронтовых писем. И сегодня краеведческую работу по сбору, изучению и сохранению писем с фронта надо продолжать.

В ходе исследования установлено:

1. Письма, почтовые карточки, пришедшие с фронта домой или из дома на фронт обладали широкими информационными возможностями, говорили о том, что человек не одинок в этой большой и страшной войне. В этом была их сила.

2. В тяжёлые годы Великой Отечественной войны они служили мостиком между жизнью и смертью, между войной и долгожданным миром, а сейчас являются ценным вещественным и визуальным историческим источником, предметом искусства военного лихолетья.

3. Рассмотренная в работе военная корреспонденция помогла авторам прикоснуться к страницам героического прошлого нашей Родины, предоставила уникальную возможность почувствовать дыхание войны, услышать живое, искреннее слово простых людей, прошедших страшные испытания.

4. Авторами сделан вывод о том, что по военной корреспонденции можно изучать историю Великой Отечественной войны, что и было сделано нами на примере семейных реликвий Степанищева Николая Федоровича.

Список источников:

1. Бахыт С. Почтовые карточки 1941-45. [Электронный ресурс] / С. Бахыт. – Режим доступа: <https://www.liveinternet.ru/community/5370414/post28897552/>
2. Новгородова Л. В. Письма как летопись боя / Л. В. Новгородова // Читаем, учимся, играем (Великая Отечественная война). – 2008. – № 12. – С. 83-86.
3. Самбур М. В. Открытка времён Великой Отечественной войны как исторический источник [Электронный ресурс] / М. В. Самбур. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/16445644>
4. Только тот, кто помнит о прошлом, достоин будущего / Литературно-художественное издание. – Донецк : ФЛП Кириенко С. Г. – 2015. – 118 с.
5. Материалы семейного архива семьи Степанищева-Мусяенко-Коваль: письма.