

О ПАМЯТНИКАХ Ф.А. ГРИНКЕВИЧУ В ГОРОДЕ ДОНЕЦКЕ

Всякий монумент – это, прежде всего, памятник (сооружение, поддерживающее память, воспоминания о чём-либо). Но вовсе не всякий памятник должен быть монументом! В столице Донбасса о минувшей Великой Отечественной войне напоминают, опять-таки, монументы, памятные доски на зданиях, экспонаты музеев, лозунги, даже названия многих улиц.

В представленном сообщении речь пойдёт о двух памятниках в самом центре Донецка, на которых запечатлена фамилия гвардии полковника, сражавшегося с гитлеровскими захватчиками за свободу нашей Родины.

Во многих населённых пунктах бывшего СССР на постаментах установлены (или были установлены) образцы военной техники (миномёты, пушки, самоходные установки и им подобное) чтобы регулярно напоминать людям о событиях Великой Отечественной. А вот танк, установленный в самом центре Донецка, таковым не является. Он воздвигнут в скверике имени Гурова (топоним в честь генерал-лейтенанта Кузьмы Акимовича Гурова, здесь же захороненного) над могилой конкретного героя – гвардии полковника Франца Андреевича Гринкевича (1905–1943), командира 32-й гвардейской танковой бригады.



О том, что это надмогильный монумент, не ведает, к сожалению, не только подавляющее большинство гостей города, но, судя по опросам, остаётся всё меньше коренных жителей шахтёрской столицы, знающих об этом. Одной из причин сложившейся ситуации можно считать пиццешник типа кафе, именуемый «БУФЕТ Gastro-bistro», расположившийся по чьему-то

хотению вплотную к могиле. Посетители едят, пьют и веселятся рядом с захоронением героя-полковника, напоминая собой вампиров. Другая причина неведения в том, что на лицевой части памятника при последней реконструкции поместили обобщающий лозунг: «ВЕЧНАЯ СЛАВА ГЕРОЯМ, ПАВШИМ В БОЯХ ЗА СВОБОДУ И НЕЗАВИСИМОСТЬ НАШЕЙ РОДИНЫ. 1941-1945», а фамилия и воинское звание погребённого оказались как сбоку припёка – где-то за углом. Отсутствует весьма важное напоминание: «Здесь покоится...» или «Здесь захоронен...».

Автору памятник знаком с детских лет. Тогда был другой постамент, на нём возвышался Т-34 ранней модели с боевыми ранениями (на сегодняшний день он красуется около монумента «ТВОИМ ОСВОБОДИТЕЛЯМ, ДОНБАСС»)



На массивных цепях, окружавших могилу, детишки качались или перепрыгивали их, а по боковым уклонам постамента мальчуганы-школьники вскарабкивались наверх и изучали боевую технику изнутри и снаружи. Но главное другое – спереди, в неглубокой нише постамента, был портрет танкиста в военной форме, а рядом – несколько слов о нём.

Интернет сегодня сообщает: «В 1924 году вступил в ряды Красной Армии. Находясь в армии, дослужившись до командира отделения, Франц Андреевич подал рапорт о направлении на учёбу. После окончания учёбы стал командовать сначала взводом, потом ротой, и батальоном. В 30-х годах с отличием окончил Академию имени Фрунзе. К началу войны был направлен в Ворошиловград. С июня по октябрь 1942 года был начальником штаба 169-й танковой бригады. В тяжелые дни боев под Сталинградом принял командование 13-й танковой бригадой. После боев под Сталинградом бригада участвовала в боях в Миллерово, форсировала Дон, принимала участие в сокрушении Миус-фронта, затем освобождала населенные пункты Донбасса. Неоднократно проявив отвагу и мужество бригада Гринкевича получила звание «Гвардейской», многие из экипажей боевых машин были награждены знаками отличия, а Франц Андреевич получил три ордена: Красной Звезды, Красного Знамени, Отечественной войны.

В одном из боёв полковник Гринкевич был смертельно ранен и умер 11 октября 1943 года в селе Харьково Запорожской области, похоронен в Сталино» [1].

Получается, что танковая бригада под командованием Франца Андреевича непосредственно в боях по освобождению города Сталино (ныне Донецка) участия не принимала! Хотя в головах многих рождается мысль, что коль танк установлен в центральном сквере города, то значит его экипаж первым ворвался в столицу Донбасса. Увы, этот факт не подтверждается официальными архивными документами.

В октябре 1943 года на траурном митинге зам. председателя Сталинского горисполкома Н.Т. Христич говорил о том, что присутствующие «собрались на городской митинг, посвященный открытию памятника погибшему командиру гвардейской танковой бригады, 3-жды орденоносцу, гвардии полковнику Гринкевичу». Дальше идет речь о том, что в «великих битвах с заклятым врагом мы потеряли ряд выдающихся командиров и бойцов, которые отдали свою жизнь за благо нашей Родины, за освобождение нашего народа от немецкого ига» [2].

В хранящемся в фондах Государственного архива Донецкой области документе читаем: «Перед нами воздвигнут памятник, павшему смертью храбрых, командиру гвардейской танковой бригады, гвардии полковнику Гринкевичу. Под его руководством танковая бригада стала гвардейской, она

освободила десятки городов и сел от немецких извергов. Под его руководством танковая бригада прошла от стен Сталинграда до берегов Днепра, уничтожив на своем пути танки противника свыше 300, орудий свыше 600, солдат и офицеров – 4 тыс., взяла в плен – 4 тыс.» [3].

Почему бы не восстановить прежний портрет полковника (его вряд ли выбросили при реконструкции) или не высечь изображение в граните? Пусть это произойдет к очередной годовщине победы в Великой Отечественной, а то и ко дню рождения человека или его кончины. Пускай даже это свершится вне каких-либо дат. Но пусть это свершится! Если для этого нет денег в городском бюджете, то, без сомнения, помогут горожане.

Не слишком обращает на себя внимание и второй памятник Гринкевичу – это ставший с 1968 года коротким проспект, носящий его имя[4].



А ведь были годы, когда этот проспект пролегал почти от городских прудов у парка им. Щербакова до далёких мясокомбината и макаронной фабрики, и являлся частью так называемого «Макеевского шоссе» (это народное название чаще ещё и сокращали – «Макшоссе»). Он пересекал (до строительства драмтеатра и после) с запада на восток площадь им. Ленина. Лишь когда площадь перегородила прямой путь транспорту и стала пешеходной, восточный

участок проспекта Гринкевича переименовали (в упомянутом ранее 1968 году) в проспект им. Ильича.



Возникает недоумение – почему остановка общественного транспорта на пересечении улицы Университетской и проспекта Гринкевича именуется «Комсомольский проспект»? Такое название

впору остановке на встречной полосе движения. Ведь та остановка действительно расположена рядом с упоминаемым проспектом [5]. Остаётся радоваться тем крайне редким случаям, когда водитель на своё усмотрение объявляет: «Остановка проспекты Комсомольский и Гринкевича», или с пониманием реагируют на просьбу пассажира остановить транспорт «на Гринкевича».

О героях нужно не только самому всегда помнить, но и чаще напоминать о них другим. Ведь, как говорили древние, *капля дробит камень не силой, а частотой падения*.

Список источников:

1. Гринкеви, Франц Андреевич // Википедия Сводная энциклопедия : [сайт]. – URL : https://ru.wikipedia.org/wiki/Гринкевич,_Франц_Андреевич (дата обращения: 23.04.2023).

2. Жаров А. Полковник Гринкевич: правда и вымысел о герое / А. Жаров // Донецк: история, события, факты : [сайт]. – URL : <http://infodon.org.ua/stalino/813> (дата обращения: 23.04.2023).

3. ГА ДНР. Ф.Р-279. Оп. 3. Д. 1. Л. 115–118

4.Эволюция проспектов // Донецкий авторский сайт Е. Ясенова. –URL : http://donjetsk.com/retro/2465-evolyuciya_prospektov.html?fbclid=IwAR3mydHUpnIn3Q9305oW7QNenOo_PDptmuo1DJLJ1xCT3ChjWboJvEM3Cq0 (дата обращения: 23.04.2023).

5. Федонин А. Памятник Ф. А. Гринкевичу / А. Федонин // Донецк: история, события, факты : [сайт]. – URL : <http://infodon.org.ua/time/646> (дата обращения: 23.04.2023).