

Ковровский А.А.,
учитель истории и права,
заместитель директора по учебно-воспитательной работе,
руководитель Музея «Память Поколений»
Школы № 78 г. Донецка

РОЛЬ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ В СОХРАНЕНИИ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О СОБЫТИЯХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

К сожалению, сегодняшняя ситуация в мире сложна и непонятна: разрушены нравственные идеалы, ощущается духовный застой. Экономические проблемы, поток политического словоблудия, безответственность – всё это захлестнуло общество и может превратить нас в людей, утративших память. В романе Ч. Айтматова «Буранный полустанок» есть легенда о манкуртах, которые не знали, кто они, какого рода – племени, не ведали своего имени, не помнили отца и матери - одним словом, не осознавали себя людьми.

Перед нашим обществом в полный рост встала опасность потери исторической памяти. Огромную роль в формировании исторической памяти и патриотического воспитания учащихся играют школьные музеи. Только в Донецке действует более 140 музеев и музейных комнат, большая часть которых расположена в образовательных учреждениях. Почти в каждом из них имеются экспозиции, посвященные Великой Отечественной войне. Актив каждого музея проводит большую экспозиционную, поисковую и научную деятельность. На мой взгляд, изучение методов работы школьного музея является актуальной темой исследования на сегодняшний день.

Целью данной работы является анализ роли школьного музея в сохранении памяти о событиях Великой Отечественной войны.

Задачи исследования:

- актуализация проблем и вопросов сохранения историко-культурного наследия, посвящённого Великой Отечественной войне;
- изучение, анализ, обобщение опыта работы историко-краеведческого музея «Память Поколений» по выявлению, сохранению и популяризации наследия Великой Отечественной войны.

Практическая деятельность любого музея состоит из научно-исследовательской работы, научно-фондовой и экспозиционно-выставочной деятельности, а также внедрения современных технологий в деятельность музея. Исследования являются обязательным условием функционирования каждого музея, поскольку их результаты определяют уровень научно-фондовой, экспозиционной, просветительной и образовательной деятельности. В данной работе хотел бы рассказать о деятельности нашего музея по сохранению исторической памяти о Великой Отечественной войне.

1 сентября 2015 года в стенах муниципального общеобразовательного учреждения «Школа № 78 города Донецка» была открыта музейная комната «Память поколений». На тот период её фонды составляли не более 100 экспонатов. Спустя 3 года музейной комнате был присвоен статус Музея

историко-краеведческого направления. Был расширен тематико-экспозиционный план музея, организован поисковый отряд «Кировчане». В 2020 году музею было присвоено звание «Образцовый», а с 2021 года мы являемся партнерами Музея Победы.

На сегодняшний день фонды музея насчитывают более 1000 экспонатов, работают 8 постоянных экспозиций, 3 из которых посвящены Великой Отечественной войне.

Экспозиционная деятельность – одно из основных направлений деятельности музея. Музейная экспозиция объединяет музейные предметы на основе единого концептуального замысла. Проектирование экспозиции – это сложный многоэтапный процесс, включающий в себя научное, художественное, техническое и рабочее проектирование, осуществляемое Советом музея.

Первой была создана экспозиция «Бои за Саур-Могилу». Она знакомит учащихся с героическим взятием немецкого плацдарма. Данная экспозиция была основана на большом количестве вещественных источников, хранящихся в фонде музея. Многие из них были принесены учащимися школы, а именно: осколок от мемориального комплекса Саур-Могила, штыки от винтовки Мосина, немецкий штык-нож, винтовка защитника Миус-фронта, гильзы.

Следующая экспозиция носит название «За Родину! За Сталино!». В данной экспозиции рассказывается об освобождении областного центра города Сталино от немецко-фашистских захватчиков в сентябре 1943 года. В данном разделе представлены фотографии, документы и денежные знаки периода оккупации города. Эти экспонаты позволяют детям познакомиться с историей города в годы войны. Центральное место в экспозиции занимает бюст генералиссимуса Советского Союза Иосифа Виссарионовича Сталина.

В декабре 2019 года актив музея, изучив большое количество информации и фотографий, посетив музей Великой Отечественной войны, провел реконструкцию уголка солдатского быта. Была воссоздана землянка командующего состава Красной армии. Стены были обшиты сосновыми досками, пол устлан сеном, воссоздано рабочее место командования. На рабочем столе была установлена немецкая печатная машинка, подаренная музею жителем нашего района, керосиновая лампа времен войны, чернильница и перья для письма. Под стекло были вложены фронтовые письма. Любимым экспонатом экспозиции для учащихся является станковый пулемет Максим, подаренный музею главой администрации Кировского района города Донецка.

Работа в музее формирует активную, самостоятельную личность. В результате поисковой деятельности учащихся и руководителя школьного музея открываются новые экспозиции, происходит пополнение вещественными источниками уже существующих. Членами поискового отряда «Кировчане» оформлены два стенда об участниках Великой Отечественной войны – жителях нашего района. Долгое время подвиг ветерана войны, директора школы № 86 Недилько Александра Ивановича, был забыт. Однажды в школьный музей был передан пакет со старыми газетами и бумагами. Перебирая их, мы наткнулись на личное дело пенсионера Недилько Александра Ивановича. Внимательно

изучив его, мы узнали, что Александр Иванович переехал в наш город в далеком 1939 году, устроился работать учителем. С началом Великой Отечественной войны пошел служить, был награжден четырьмя орденами и одиннадцатью медалями. Подробной информации о боевом пути, к сожалению, мы не имели. Со слов родственников нам удалось узнать лишь то, что ветеран окончил войну в Берлине – другой информацией они не владели. И тогда началась работа на интернет-сайтах. Изучив имеющуюся на сайтах «Подвиг народа» и «Память народа» информацию, нам удалось воссоздать боевой путь и историю награждения жителя нашего района, заслуженного учителя СССР Недилько Александра Ивановича. По результатам поиска была написана исследовательская работа, занявшая первое место в районном конкурсе, снят видеоролик.

При музее работает историко-краеведческий кружок «Школьный музей». Занятия кружка посвящены истории Донбасса и основам музейного дела. Члены кружка помогают Совету музея в организации тематических выставок и экспозиций. Так в канун дня Победы Советского народа в Великой Отечественной войне учащимися была подготовлена выставка и экскурсия «Донбасс в годы войны». На основе фондов музея была воссоздана обстановка обороны города Сталино советскими войсками в августе 1941 года. Учащиеся 8-го класса, изучив авиацию, принимавшую участие в боях над Донбассом, смоделировали самолеты и воссоздали фрагмент воздушного боя. Так вспомогательный фонд музея пополнился моделями немецких Мессершмиттов и советских штурмовиков Ил-2.

Особую роль в работе кружковцев занимает проектная деятельность. К году Великой Победы членам кружка было предложено воссоздать памятники Великой Отечественной войны, создать макет исторической битвы. В результате творческой деятельности учащимися школы было создано более 50 работ, самые лучшие были отобраны для участия в историческом фестивале «Дыхание прошлого. Великая Отечественная война».

Традиционной стала выставка-экскурсия «Новый год в тылу и на фронте». Представленные материалы отражают историю и традиции празднования Нового года в годы войны. Главной частью экспозиции является живая сосна украшенная игрушками 40-50х годов прошлого века.

Активисты школьного музея представляют свои исследовательские и творческие работы для участия в конкурсах различного уровня, где занимают призовые места. Так в 2019 году они были участниками II-х Республиканских краеведческих чтений, разработали экскурсионный маршрут «По дорогам Великой Победы» для Республиканского конкурса «Донбасс экскурсионный». Трое учащихся стали участниками районного конкурса «Мои первые открытия», написав исследовательские работы, посвященные своим родственникам – участникам Великой Отечественной войны. В 2020 году экскурсоводы приняли участие в городском смотре-конкурсе музеев и музейных комнат в честь семидесятилетия Великой Победы, заняв первое место в городе Донецке.

Гордостью музея являются его сменные экспозиции, такие как: «В мире бонистики», «Марки и конверты ДНР», «Советский Новый год», «Донбасс веком ранее» и другие. Музей стал центром патриотического воспитания. Именно здесь проводятся уроки мужества, уроки мира, встречи с интересными людьми, конференции, круглые столы. Так традиционным стал круглый стол «История одной награды», к которому учащиеся готовят рассказ о наградах, хранящихся в их семье, и истории награждения.

Однако в работе музея возникают и трудности. Одной из таких можно назвать отсутствие современной материальной базы, позволяющей заинтересовать учащихся через интерактивные мероприятия, ведь многие считают музеи скучными и неинтересными.

Проанализировав работу школьного музея «Память Поколений», изучив его фондовую, научную и экспозиционную деятельность, можно прийти к выводу, что именно музей может позволить подрастающему поколению осмыслить значимость жизненных ценностей: память и долг, духовность и нравственность, потребность быть полезным в своем коллективе – следовательно, поможет стать молодым людям настоящими гражданами своей Родины. В этом проявляется основная задача школьного музея – сохранение исторического наследия и памяти.

С каждым годом становится всё меньше живых свидетелей той страшной войны 1941-1945 годов, забывается подвиг простого солдата. Но благодаря школьным музеям молодежь знает правду о страшной войне и о Великой Победе, знает о том, как боролись за нашу Советскую Родину, не жалея сил и не щадя своей жизни.

Ни один учебник истории не сравнится с рассказом о войне, описанным в фронтовых письмах, дневниках, запечатленных в фотографиях. Именно эти первоисточники позволяют нам проникнуться духом того времени, вдохнуть в себя чувство патриотизма и гордости за свою Родину и её граждан.

Список источников:

1. Гнедовский М. Б. Музей и образование: Материалы для обсуждения / М. Б. Гнедовский. – Москва : Наука, 1990. – 261 с.
2. Юренева Т.Ю. Музееведение: учебное пособие / Т. Ю. Юренева. – Москва : Академический проект, 2004. –560 с.