

Кидяйкина Анастасия Сергеевна,
младший научный сотрудник
Государственного бюджетного учреждения
Донецкой Народной Республики
«Донецкий республиканский краеведческий музей»

ОПЫТ РАБОТЫ ДОНЕЦКОГО РЕСПУБЛИКАНСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ ПО СОХРАНЕНИЮ И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА ДОНЕЦКА

Современные музеи, стремясь максимально показать свои коллекции посетителям в экспозиционных залах и выставках, становятся пространством для развития, сохранения и популяризации культурного наследия. Появляются новые формы работы с посетителями, которые не освещены в классических учебниках по экскурсоведению: интерактивные занятия, игровые экскурсии, музейные квесты, театрализованные экскурсии, автобусные туры и др.

Исключением не стал и Донецкий республиканский краеведческий музей, который в 2024 году отмечает свой 100-летний юбилей. Как головной музей Республики вопросы сохранения и популяризации культурного наследия являются основными в научной деятельности.

Научные сотрудники Донецкого республиканского краеведческого музея разработали программу культурно-исторических экскурсий по памятным местам г. Донецк «Память о прошлом храним».

Основная цель данного проекта – ознакомить жителей и гостей города с архитектурой, памятными местами и историей, связанной с событиями Великой Отечественной войны.

Экскурсионный маршрут охватывает более десяти достопримечательностей. Среди объектов экскурсионного маршрута – здание Донецкой государственной академической филармонии, где в сентябре 1941 года размещался штаб 383-й шахтерской стрелковой дивизии. Здание администрации Ворошиловского района города Донецка, в ходе боёв 7-8 сентября 1943 года, ставшее одним из четырёх зданий города Сталино, где было поднято красное знамя – символ освобождения города. Здание Донецкого государственного академического театра оперы и балета им. А.Б. Соловьяненко; памятники героическим освободителям Донбасса – генерал-лейтенанту Кузьме Гурову и гвардии полковнику Францу Гринкевичу, а также ряд других объектов.

К 76-летию Великой Победы, по инициативе Министерства культуры Донецкой Народной Республики, научными сотрудниками Донецкого республиканского краеведческого музея был организован и успешно реализован культурно-исторический проект «Дорогами воинской славы».

Участники проекта совершают автобусный тур по населенным пунктам Донецкой Народной Республики, посещают места боевой славы, памятники и мемориалы. Всего маршрут тура охватывает 10 объектов показа. В ходе экскурсионного маршрута применяются несколько инновационных форм работы с аудиторией: рассказ экскурсовода, трансляция аудиозаписей и

оцифрованных писем-треугольников, показ видеохроник и иллюстративных материалов.

Среди популярных экскурсий, которые знакомят жителей с главными достопримечательностями Донецка является «Городская экскурсия» и экскурсия по «Старой Юзовке». Особое внимание уделяется экскурсиям по памятникам, которые посвящены Великой Отечественной войне: памятникам воинам-интернационалистам, воинам-освободителям Донбасса, колоколом памяти, шурф шахты № 4-4 бис на Калиновке.

Информационный материал для экскурсий тщательно подбирали, используя данные, как открытых источников, так и литературу, которая хранится в научных библиотеках, а также материалы, собранные донецкими краеведами.

Важность научной работы по изучению и популяризации объектов культурного наследия сложно преувеличить, как в части пополнения исторических знаний, так обогащения экскурсионных программ, привлечения новых посетителей и популяризации объектов, что является важнейшей задачей музеев.

Благодаря своей многолетней работе ГБУ ДНР «Донецкий республиканский краеведческий музей» вносит значительный вклад в сохранение и популяризацию культурного наследия города Донецка. Музей является важным культурным и образовательным центром, который способствует формированию у жителей и гостей города чувства гордости за свою историю и культуру.

Список источников:

1. Донбасс. ГОД 1943: Воспоминания участников Донбасской наступательной операции в годы Великой Отечественной войны / сост. Тепляков Г.В. – Донецк : Донбасс, 1980. – 432 с.
2. Основы музееведения: учеб пособие. / Под ред. Э. А. Шулеповой ; Рос. Ин-т культурологи. – Изд. 2-е, испр. – Москва : Кн. дом «Либроком», 2010. – 430 с.
3. Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре. / Т. Ю. Юренева. – Москва : Русское слово, 2003. – 536 с.