

## **СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ БИБЛИОТЕКИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

В настоящее время актуальной проблемой становится развитие интереса учащихся к чтению. Фильмы, мультфильмы, компьютерные игры, различные интернет-технологии постепенно отдаляют детей от книг, и, соответственно, уменьшают их интерес к чтению. Современный ребенок намного быстрее научится ориентироваться в компьютере, чем читать. Литературный опыт детей, в большинстве своём, ограничивается лишь текстами из Букваря, а в дальнейшем – изучением литературы по школьной программе. В то же время, нельзя недооценивать огромную роль, которую представляет чтение книги в духовном развитии человека, в его моральном воспитании, в развитии памяти, мышления и воображения. В особенности огромно его значение именно в период формирования и развития личности, то есть в детстве. Правильно подобранная книга, прочтенная в детстве, остаётся в памяти человека на всю жизнь. Именно поэтому проблема формирования и пробуждения интереса к чтению приобретает особое значение. Как заинтересовать ребенка книгой, пробудить желание читать как можно больше литературы (не только программной, но и художественной), обогащать свой словарный запас?

Вопросы читательского интереса рассматривает И.И. Тихомирова в работе «Психология детского чтения от А до Я». Автор выделяет в понятии «интерес» два его главных вида: интерес к познанию и интерес к участию. Первый заключается в приобретении и переработке информации, а второй – в погружении в переживания других людей. В чтении художественной литературы оба вида интереса сливаются воедино.

Основным признаком читательского интереса И. И. Тихомирова называет «значимость определенной литературы для субъекта и положительное эмоциональное отношение к ней» [4].

Для определения уровня развития читательского интереса младших школьников в МБОУ «Лицей № 124 города Донецка» было проведено анкетирование среди детей 1 и 2 классов по результатам которого были сделаны следующие выводы:

- 1) Дети больше предпочитают просмотр телевизора и игру на компьютере, чем прочтение книг;
- 2) В тоже время, 35% детей всё же предпочитают времяпровождение с книгой;
- 3) 45% опрошенных детей читают только литературу, необходимую по программе, 55% читают дополнительную литературу;
- 4) Из детей, читающих дополнительную литературу, половина детей читает по наставлению родителей, вторая половина – хочет и читает сама.

5) По направлениям большинство детей предпочитает энциклопедии, посредством которых можно почерпнуть много новых знаний.

Проанализировав полученный материал можно сделать вывод, что хотя и есть ученики, которые хотят читать, знают что читать, и могут сами определиться с выбором, большинству детей всё-таки нужна помощь в развитии читательского интереса.

На развитие интереса к чтению влияют различные социально-педагогические факторы, наиболее значимыми из которых являются:

1) Общество через поднятие престижа чтения (проведение всевозможных книжных ярмарок, презентаций, конференций).

2) Семья как социокультурная среда воспитания и развития личности.

3) Школа и система внешкольного образования.

4) Библиотека (кропотливая и творческая работа библиотекаря, подбор правильной литературы, способность донести до ребёнка информацию)

5) Сверстники, друзья, товарищи.

6) СМИ (телевидение, интернет скорее является негативным фактором, но всё же нельзя отрицать их значение в формировании интереса к чтению) [1].

Эффективному развитию читательского интереса младших школьников способствуют условия, включающие в себя системное использование разнообразных форм:

✓ уроков литературного чтения;

✓ внеклассных занятий;

✓ работы с библиотекой;

✓ работы с родителями [2].

Лишь совместная слаженная работа библиотекаря, читателя и родителя принесет максимальные плоды – устойчивый, осознанный интерес к чтению и книге у ребёнка. Для достижения общей цели можно проводить родительские собрания, основной задачей которых будет помочь родителям привлечь их детей к чтению, подобрать интересную книгу для их ребенка, показать своими действиями отличный пример.

Огромную роль в формировании и повышении читательского интереса у младших школьников имеют внеурочные занятия по внеклассному чтению. На этих занятиях можно проводить всевозможные викторины, устраивать конкурсу юных чтецов, на которых можно будет продекламировать стихи любимых авторов, конкурсы рисунков по заинтересовавшим книгам. Вместе с учениками можно составлять и разгадывать увлекательные кроссворды по определенным произведениям и по творчеству писателей в целом [3].

Развивать читательский интерес маленьких учеников библиотекарь может, используя всевозможные увлекательные методы. Наиболее интересными, из которых являются:

1) литературная игра, в процессе которой библиотекарь совместно с учениками может более подробно пройти по уже существующему сюжету известных произведений, или додумать своё развитие событий. Можно

разгадать известные строки из литературных произведений по ключевым словам, узнать персонажа по описанию его характера и многое другое. Очень популярными у детей являются загадки по литературным персонажам, они позволяют определить в какой-то степени уровень начитанности учеников, подогреть их интерес к произведению, учат играть в команде. (Ему надоело сидеть на окошке и он покатился в лес по дорожке (Колобок), Хвост крючком, нос пятачком, друг его мишка, как зовут его, детишки? (Пятачок)).

2) Сочинительство историй – также один из эффективных приёмов развития интереса к чтению, также способствует самовыражению школьника. В этом направлении могут быть предложены различные варианты литературных уроков – конкурс написание небольших сказок, стихов, составление и оформление книжки-малышки (проведение конкурса среди учеников 2 классов на написание стихотворений про любимых игрушек, оформление книжки-малышки по творчеству детского поэта).

3) конкурс «Угадай мелодию». Многие литературные произведения в настоящее время экранизированы, в процессе их просмотра достаточно часто звучат различные песенки, так же многие стихотворения детских писателей также можно услышать как самостоятельную песню. Все эти песенки можно использовать в данной игре и, тем самым, подогреть интерес к книге у младшего школьника. В музыкальной игре могут быть использованы следующие стихотворения: произведения Михаила Пляцковского «Если добрый ты» (песня кота Леопольда), «Улыбка» (Крошка Енот), «Чему учат в школе», Николая Носова «В траве сидел кузнечик», Эдуарда Успенского «Голубой вагон», «В каждом маленьком ребенке...», «Чебурашка» (Я был когда то странной игрушкой...), «Кабы не было зимы», «Рыжий, рыжий, конопатый», Юнна Мориц «Большой секрет для маленькой компании», Сергея Михалкова «Песенка друзей», Дианы Непомнящей «Песенка мамонтёнка», Е. Каргановой «Какой чудесный день», Сергея Козлова «Песенка львёнка и черепахи», Зои Петровой «Спят усталые игрушки» и др.

4) организация и проведение театральных постановок по различным литературным произведениям. Благодаря данному методу читатель более подробно знакомится с произведением, с его главными персонажами, их характером, более осмысленно читает и вникает в предложенный текст. Очень интересным для учеников будет процесс постановки небольших сценок: яркие образы. легкий запоминающийся текст, первый опыт работы юного артиста.

Главной задачей библиотеки остается приобщение к книге, чтению, формирование устойчивой потребности в знаниях. Кропотливая и творческая работа библиотекаря, учителя, родителей обязательно приносит свои плоды - укрепляет контакт детской библиотеки со школой и семьей, положительно сказывается на читательской активности и культуре детей.

Интерес детей к чтению литературы — это явление формирующееся и постепенно развивающееся. В случае создания специальных условий его можно сформировать. Это стоит делать, начиная с младших классов школы.

Работа по развитию читательского интереса у младших школьников должна проводиться своевременно и систематически. Представленные формы и приемы способствуют формированию устойчивого читательского интереса младших школьников; умению работать с литературой определенного рода; умению правильно анализировать, сопоставлять, высказывать или описывать свое мнение

### **Список литературы:**

1. Бегиева, Б. М., Кабжихов, А. А. Формирование читательского интереса у младших школьников/ Б.М.Бегиева, А.А.Кабжихов. – Текст: электронный // Вопросы науки и образования. – 2020. – №26 (110). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-chitatelskogo-interesa-u-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 12.04.2023). – Режим доступа: НЭБ КиберЛенинка, свободный.

2. Вовк, Е. В., Колесникова, А. А. Развитие читательского интереса младших школьников/ Е.В.Вовк, А.А.Колесникова. – Текст: электронный// Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – №59-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-chitatelskogo-interesa-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 13.04.2023). – Режим доступа: НЭБ КиберЛенинка, свободный.

3. Милованова, Л.А. Формы эффективного формирования читательского интереса у младших школьников/ Л.А.Милованова. – Текст: электронный// Вестник Шадринского государственного педагогического университета. – 2018. – №2 (38). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formy-effektivnogo-formirovaniya-chitatelskogo-interesa-u-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 13.04.2023). – Режим доступа: НЭБ КиберЛенинка, свободный.

4. Тихомирова, И. И. Психология детского чтения от «А» до «Я».: методический словарь-справочник / И. И. Тихомирова. М.: Школьная библиотека, 2004. - 248 с.