

## **ДОМА КУЛЬТУРЫ В ДОНБАССЕ: ВЛИЯНИЕ И АКТУАЛЬНОСТЬ В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ РЕАЛЬНОСТИ**

Культурная жизнь Донбасса в последние годы претерпевает значительные изменения, вызванные комплексом исторических, социальных и экономических факторов. События 2022-2024 годов, в частности военные конфликты и их последствия, оказали глубокое влияние на общественное сознание и культурные практики региона. В условиях нестабильности и перемен важную роль начинают играть дома культуры, которые становятся центрами сохранения местной традиции и культурной идентичности, а также площадками для общественной активности и диалога.

Актуальность темы данной статьи заключается в необходимости анализа роли домов культуры как ключевых институций, способствующих восстановлению социальной ткани и культурного наследия Донбасса. В условиях современных вызовов, таких как утрата исторической памяти и культурной преемственности, дома культуры могут сыграть решающую роль в укреплении общинной идентичности и поддержании культурного разнообразия.

Объектом исследования являются дома культуры в Донбассе, а предметом – их влияние на сохранение культурных традиций и исторической памяти в условиях постконфликтного общества. В статье будет рассмотрена важность этих учреждений в контексте современных реалий, а также их вклад в культурное возрождение региона.

Дома культуры играют важную роль в культурной жизни региона, являясь центрами социализации, образования и развлечения населения. В современном Донбассе, который пережил сложный период политических и социальных изменений, дома культуры приобретают особую актуальность, становясь островками стабильности и единения для местного населения. Проблема заключается в том, что дома культуры на Донбассе сталкиваются с вызовами утраты исторической памяти и культурной идентичности в условиях постконфликтного общества, что затрудняет их способность эффективно выполнять функции сохранения и развития местных культурных традиций. Дома культуры Донбасса сталкиваются с рядом препятствий на пути к становлению центрами культуры в регионе, включая недостаточное финансирование, отсутствие квалифицированных кадров, разрушенную инфраструктуру, ограниченный доступ к культурным ресурсам и программам, а также влияние социальных и политических факторов, которые затрудняют активное вовлечение местного населения в культурные инициативы.

Государственная политика в области культуры – один из приоритетов экономического процветания, государственного суверенитета и самобытности Донбасса.

В декабре 2015 года был принят базовый нормативный документ – Закон ДНР «О культуре». Главной задачей своей основной деятельности Министерство культуры Республики видит выполнение стратегических задач: достижение многообразия и высокого качества культурных услуг, сохранение и развитие этнической и национальной культуры народов Донбасса, перенос акцентов культурной жизни в города и районы Донецкой Народной Республики, возвращение полноценной культурной жизни в небольшие города.

Дома культуры играют важную роль в жизни местных сообществ, выполняя множество функций, направленных на развитие культуры, образования и социальной активности. Дома культуры служат площадками для проведения различных культурных

мероприятий, таких как концерты, театральные постановки, выставки и фестивали. Именно здесь часто предлагают курсы и мастер-классы по различным видам искусства и ремесел, таким как живопись, музыка, танцы и народные промыслы. Дома культуры служат местом встречи для людей разных возрастов и социальных групп, способствуя социальной интеграции и взаимодействию, они могут выступать в роли платформы для реализации местных инициатив и проектов, направленных на улучшение жизни сообщества. При правильном подходе дома культуры могут начать играть важную роль в сохранении и популяризации культурного наследия, включая фольклор, традиционные ремесла и обычаи.

Таким образом, дома культуры являются готовой базой для работы с молодежью республики, однако весь потенциал не реализуется. Это связано с рядом факторов.

Большинство домов культуры в Донбассе испытывают недостаток финансирования, что ограничивает их возможности в проведении мероприятий, ремонте и обновлении инфраструктуры. Многие дома культуры в Донбассе располагаются в зданиях, которые требуют ремонта и модернизации, что создает неблагоприятные условия для проведения мероприятий и работы с населением.

Большой проблемой является нехватка квалифицированных специалистов в области культуры и искусства, а также низкая зарплата сотрудников домов культуры, которые приводят к кадровому голоду и утечке талантов. Эту проблему подтверждает исполняющий обязанности министра культуры ДНР Михаил Васильевич Желтяков: «В Донецкой Народной Республике по состоянию на 1 февраля 2024 года осуществляет деятельность 701 учреждение культуры, в которых работает 6691 человек. Согласно требованиям обеспечения учреждений культуры в регионе их недостаточно. Сокращений ставок не запланировано».

Важной проблемой является незаинтересованность молодого поколения в данном виде досуга: дома культуры должны конкурировать с современными формами развлечений, такими как кино, интернет и социальные сети, что требует от них адаптации к новым реалиям и развитию инновационных форматов мероприятий и не заикливаться на формах мероприятий прошлого.

Несмотря на проблемы, дома культуры в Донбассе имеют огромный потенциал для развития и становятся важными центрами культурной жизни региона. Среди перспективных направлений можно выделить:

1. Модернизация инфраструктуры. Ремонт и обновление зданий, оборудования и технологий, что позволит создать современные условия для проведения мероприятий и работы с населением. Данная работа активно ведется: Минкультуры России совместно с партией "Единая Россия" в рамках федерального партийного проекта "Культура малой Родины" реализует направление "Местный Дом культуры", которым предусмотрено выделение субсидий на обеспечение развития и укрепления материально-технической базы домов культуры в населенных пунктах с числом жителей до 50 тысяч человек». Восемь домов культуры в малых городах ДНР получили 40 млн рублей на обновление материально-технической базы. Кроме того, благодаря нацпроекту "Культура" материальная база учреждений культуры ДНР обновлена на сумму свыше 379 млн рублей.
2. Использование цифровых технологий. Внедрение онлайн-платформ для проведения мероприятий, вебинаров и мастер-классов. Это может привлечь молодежь, которая активно использует интернет и социальные сети. Использование социальных медиа для продвижения мероприятий и программ, создание контента, который будет интересен молодежи, включая видео, посты и интерактивные элементы.

3. Развитие новых форматов мероприятий. Дома культуры должны развивать новые форматы мероприятий, такие как фестивали, концерты, театральные постановки, что привлечет молодежь и новые аудитории. Важна интеграция с современными направлениями: внедрение современных культурных трендов, таких как уличное искусство, цифровое искусство и т.д. поможет привлечь молодежь в культурную сферу.
4. Невозможность использовать дома культуры как массовую площадку. Из-за угрозы обстрелов со стороны ВСУ проведение культурно-массовых мероприятий в Донбассе с очным присутствием граждан временно приостановлено – досуговые, развлекательные, зрелищные, культурные, выставочные, просветительские, публичные мероприятия с 18 марта 2022 года не проводятся до особого распоряжения Министерства культуры Донецкой Народной Республики. Артисты ДНР имеют возможность выступать только на гастролях в других регионах Российской Федерации.

Дома культуры в Донбассе представляют собой уникальные центры, которые играют ключевую роль в формировании культурной идентичности и социальной сплоченности местных сообществ. В условиях современных вызовов, таких как экономические трудности, социальные изменения и политические конфликты, ДК становятся важными площадками для сохранения и развития культурного наследия региона. Их деятельность не только способствует популяризации местного творчества, но и обеспечивает доступ к образовательным ресурсам, что особенно актуально для молодежи.

Важность домов культуры в Донбассе можно увидеть через призму их многофункциональности. Они организуют культурные мероприятия, которые объединяют людей и создают пространство для общения и обмена опытом. Мастер-классы и курсы, проводимые в домах культуры, способствуют развитию творческих способностей и навыков, что в свою очередь укрепляет самосознание и уверенность участников в своих силах. Эти инициативы помогают не только в личностном развитии, но и в формировании активной гражданской позиции, что крайне важно для устойчивости и процветания местных сообществ.

Несмотря на существующие трудности, такие как недостаточное финансирование и необходимость восстановления инфраструктуры, дома культуры продолжают выполнять свою миссию. Они становятся центрами, где реализуются местные инициативы, направленные на улучшение качества жизни, и где сохраняются традиции и обычаи, передаваемые из поколения в поколение. Это позволяет не только сохранять культурное наследие, но и адаптировать его к современным условиям, создавая новые формы культурного самовыражения.

В заключение, дома культуры в Донбассе остаются актуальными и необходимыми в современной культурной реальности. Их влияние на общество невозможно переоценить, так как они способствуют не только культурному, но и социальному развитию региона. Поддержка и развитие таких учреждений должны стать приоритетом для местных властей и общества в целом, чтобы обеспечить дальнейшее процветание культурной жизни Донбасса и укрепить связи между его жителями.

#### **Список использованных источников:**

1. Год семьи: роль и место культурно-досуговых учреждений в укреплении традиционных семейных ценностей: сборник / сост. Ю. В. Скуратова. – Белгород : ГБУК «БГЦНТ». – 2024. – 18 с.

2. Максим Романовский Состояние и пути развития народной культуры в Донецкой Народной Республике // Дом культуры. – 2023. – № 4.

3. На обновление домов культуры в ДНР направили 40 млн рублей // Объясняем РФ : [сайт]. – URL: <https://объясняем.рф/articles/news/na-obnovlenie-domov-kultury-v-dnr-napravili-40-mln-rublej/> (дата обращения: 15.11.2024).

4. Фишер Л. В. Перспективы развития домов культуры в современной городской среде // Развитие территорий. – 2019. – №1 (15). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/perspektivy-razvitiya-domov-kultury-v-sovremennoy-gorodskoy-srede> (дата обращения: 15.11.2024).