

Саакян Инна Ивани,
учитель истории
ГБОУ «Средняя школа № 31
городского округа Макеевка»

ДОНЕЦКАЯ РЕСПУБЛИКАНСКАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ Н. К. КРУПСКОЙ – УНИВЕРСАЛЬНЫЙ «МОСТ» В ДИАЛОГЕ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ И РАЗНОЭТНИЧЕСКОЙ АУДИТОРИИ ДОНБАССА (2019-2024 гг.)

Решение задач по формированию фонда национальной литературы, сотрудничества с национально-культурными объединениями для Донбасса как многонационального и многоконфессионального региона очень важны и актуальны. Большую роль в развитии отношений в современной поликультурной среде играет библиотечная работа Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки имени Н. К. Крупской.

Здесь проводят Дни национальной культуры, литературные праздники, музыкальные и театральные представления на национальном языке, международные круглые столы, встречи с деятелями культуры и другие мероприятия.

Активное взаимодействие библиотеки с национальными общинами, способствует формированию толерантного сознания граждан нашей страны. Библиотека открыта для диалога культур. Сотрудничество с национально-культурными объединениями, деятельность по формированию межэтнического информационного пространства позволяет библиотеке имени Н.К. Крупской позиционировать себя как центр межнационального общения и взаимодействия этнических культур не только на городском, республиканском, но и международном уровнях.

Данная тема актуальна, так как роль и влияние книги очень велики в становлении и развитии личности и общества в целом. Так было в прошлом и неизменно в современном мире. Новые возможности доступа к ним позволяют удовлетворять потребности разных категорий пользователей: научных специалистов, писателей, студентов, представителей культуры, науки и искусства, общественных организаций и государственных учреждений.

Цель данной работы – показать роль Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки имени Н.К. Крупской как центра культурного общения представителей разных этносов современного Донбасса.

Объект исследования – взаимосвязь библиотеки и ее сотрудников с национальными общинами региона.

Предмет изучения автора – практический опыт Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки имени Н.К. Крупской в качестве универсального «моста» для межэтнического диалога.

В научной литературе данная проблема изучалась различными авторами. Так, М. Морозова в своей статье отмечает, что библиотека имени Н.К. Крупской позиционирует себя как социокультурная площадка, умело раскрывающая содержимое своих фондов через мероприятия, фестивали и выставки, становясь, таким образом, интеллектуальным центром, привлекающим разновозрастную, разноэтническую аудиторию [1; 36].

В статье Н. Прониной подчеркивается важность библиотечной работы и библиотек в целом в регионах с компактным проживанием отдельных этнических групп, где библиотеки решают задачи формирования фонда национальной литературы, выполняют консолидирующую функцию в поликультурной среде [2; 54-58].

В организационной структуре библиотеки для обеспечения ее продуктивной работы созданы информационно-досуговой площадки, различные отделы, информационные центры, клубы по интересам и проектная деятельность. Они отвечают запросам всех категорий пользователей разной национальности, социального статуса, рода деятельности и места проживания.

На базе отдела досуга, наглядной информации и связей с общественностью создан отдел социокультурной деятельности. Основным направлением его работы является сфера массовых коммуникаций и организация культурной деятельности библиотеки. Особенно активно взаимодействуют сотрудники отдела с представителями национальных общин нашего региона.

В 2019-2024 гг. в библиотеке имени Н.К. Крупской был проведен ряд мероприятий, получивших широкий общественный резонанс в Республике.

10 мая 2019 г. в библиотеке состоялась торжественная встреча министра иностранных дел ДНР Натальи Никоноровой с зарубежными гостями, прибывшими в Донецк для участия в мероприятиях по случаю празднования Дня Республики.

На встречу прибыли представители Российской Федерации, Австрии, Италии, Бельгии, Сербии, Германии, Финляндии, Норвегии, Франции, Турции и Израиля. Сотрудники библиотеки организовали для зарубежных гостей экскурсию в Республиканский краеведческий музей, а также подготовили ряд экспозиций, которые составили редчайшие издания и документы, иллюстрирующие историю Русского мира, историю Донбасса, а также уникальные книги на иностранных языках.

В ходе мероприятия состоялось вручение иностранным делегатам наград за вклад в развитие международных связей, а библиотека в свою очередь подарила каждому из присутствующих подарочное издание журнала «Донбасс», юбилейный выпуск легендарного журнала, посвященный 95-летию со дня выхода первого номера, буклет «Газетной строкой о войне» и комплект фотографий знаменитого летописца истории Донбасса Евгения Халдея [3].

3 июля 2019 года в Донецкой библиотеке им. Н.К. Крупской состоялся показ литературно-музыкальной композиции «Белая Русь», приуроченной ко Дню Независимости Республики Беларусь и 75-летию со дня освобождения ее от немецко-фашистских захватчиков. Инициатором мероприятия выступила Донецкая общественная организация «Культурно-просветительное общество белорусов «Неман».

День 3 июля – исторически значимая дата в судьбе Республики Беларусь, ставшая для ее граждан символом свободы и мира. В этот день город Минск, столица государства, был освобожден от фашистских захватчиков в ходе Белорусской операции (кодовое название «Багратион»). На референдуме 1996 года эта дата была определена как официальный праздник – День Независимости Беларуси.

Главными гостями мероприятия стали ветераны Великой Отечественной войны. Им были вручены цветы и подарки со словами благодарности: «Есть у земли нашей живая память о трагических страницах Великой Отечественной войны – люди, являющиеся для нас святым примером стойкости, непокорности и патриотизма – ветераны Великой Отечественной! Дорогие ветераны, спасибо вам за жизнь!» [3].

26 октября 2019 года в лекционном зале Донецкой республиканской научной библиотеки им. Н.К. Крупской состоялась историческая конференция «Ян Матейко – известный польский художник XIX века», приуроченная к 140-летию создания исторического полотна «Грюнвальдская битва».

В мероприятии приняли участие преподаватели Донецкого национального университета и общеобразовательных школ, сотрудники отдела искусств Донецкой республиканской научной библиотеки, а также члены этнических организаций в качестве представителей народов, участвовавших в Грюнвальдской битве.

Конференцию сопровождала выставка уникальных документов из фонда отдела искусств библиотеки [3].

22 ноября 2019 года в библиотеке им. Н.К. Крупской состоялось заседание международного круглого стола «Армяне Донбасса, Крыма и Дона». С инициативой его проведения выступили сотрудники Донецкого центра института востоковедения имени А. Крымского и Армянского культурно-просветительского общества Донбасса при поддержке министерств культуры и образования Донецкой Народной Республики.

В работе круглого стола приняли участие: начальник отдела по религии и национальностям министерства культуры Донецкой Народной Республики Сергей Гавриш, председатель Государственного комитета по науке и технологиям Донецкой Народной Республики Александр Стукалов, представители Государственного архива Донецкой Народной Республики, республиканских музеев, ведущих вузов Донецкой Народной Республики, национальных сообществ республики.

За круглым столом обсуждались этапы формирования армянской диаспоры на территории Донбасса, консолидирующая роль церкви в исторической и культурной жизни армянского народа, вопросы истории создания армянских школ и трагедии геноцида армян.

Все доклады, прозвучавшие за круглым столом, как и многие другие, вошли в сборник «Армяне Донбасса, Крыма и Дона», которым уже пополнился фонд главной библиотеки Республики.

Прекрасным дополнением к указанному мероприятию стала выставка картин известного армянского художника Мелика Агабекяна [3].

17 декабря 2019 года в библиотеке им. Н.К. Крупской состоялось награждение победителей конкурса юных художников «Горы моей мечты – Осетия!», посвященного 160-летию поэта, публициста и художника Косты Хетагурова.

Конкурс проходил по инициативе общественной организации «Землячество Алании» ДНР с целью поддержки талантливых детей, проживающих в прифронтовой зоне, популяризации творчества выдающегося сына осетинской земли Коста Хетагурова, многогранное наследие которого по праву является частью мировой культуры.

В ходе мероприятия участники и гости познакомились с художественными работами участников конкурса, особенностями осетинской культуры и языка.

Для гостей была проведена небольшая экскурсия в сектор редких и особо ценных изданий. Их впечатлили книжные памятники и современные шедевры, ведь фонд библиотеки им. Н.К. Крупской составляют документы на 45 языках мира, в том числе и на осетинском. Среди уникальных изданий редкой коллекции – подарочная миниатюра с «Завещанием» Коста Хетагурова, в которую вошли 35 разноязычных переводов стихотворения. А в качестве оформления использованы репродукции полотен самого автора [3].

Ежегодно в Донецкой библиотеке им. Н.К. Крупской проходят фестивали национальных культур «Родной земли многоголосье», «Родной язык – мой свет, моя душа», посвященные Международному дню родного языка. Представители самых многочисленных национальностей принимают участие в фестивалях: общество польской культуры «Полония», Межнациональная Общественная Организация «Землячество Алании», Армянская община Донецка, Донецкая общественная организация «Культурно-просветительное общество белорусов «Неман», Донецкое общество греков им. Ф. Стамбулжи, Донецкий татарский культурный центр, Донецкое культурно-просветительское общество ромских женщин «Мирикля», Латинское общество г. Донецка, Донецкое болгарское культурно-просветительское общество «Возрождение». Фестивали национальных культур проходили в: 21 февраля 2020 г.; 18 февраля 2022 г. [4], [5].

А 21 февраля 2023 г. сотрудники Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки имени Н.К. Крупской при поддержке Министерства культуры ДНР провели в Мангуше торжественное мероприятие «Родной язык — мой свет, моя душа». Площадкой проведения стала сцена Мангушского Дома культуры, а зрителями — учащиеся старших классов и преподаватели школ района [6].

В концертных программах фестивалей прозвучали стихи и песни на русском языке и языках многонационального Донбасса. Мероприятия сопровождалось выставками-экспозициями, книжными выставками, были представлены блюда национальной кухни общин, отображающие этническое многообразие Донбасса. Фестивали были направлены на формирование толерантного отношения к взглядам, убеждениям, духовным и эстетическим ценностям различных этнических групп, популяризации самобытных национальных культур Донецкой Народной Республики [4], [5].

Каждый народ – это неповторимая культура, история, традиции, образ жизни. И, конечно же, язык. Сбереечь языковую базу и большого народа, и самой малочисленной народности – очень важная задача. В рамках празднования Дня родного языка, 21 февраля 2020 г., отдел документов на иностранных языках библиотеки имени Н.К. Крупской представил книжную выставку разнообразия и многоязычия, нацеленную на содействие закреплению уважительного отношения к носителям других языков, а также на поощрение и защиту всех языков. Ведь изучение иностранного языка – это способ познакомиться с другим видением мира, с другими подходами.

На экспозиции была представлена литература на иностранных языках из фонда отдела. Среди представленной литературы – учебники, разговорники, словари, художественная литература, книги по страноведению [7].

К государственному празднику, Дню народного единства, установленного в честь важного события в российской истории – освобождения Москвы от польских интервентов в 1612 году, и приуроченной ко Дню Казанской иконы Божией Матери, который ежегодно отмечается 4 ноября в библиотеке имени Н.К. Крупской также проходят мероприятия. Так, 3 ноября 2021 года, в канун значимого праздника в Русском центре библиотеки по телемосту встретились представители Астраханской областной научной библиотеки имени Н.К. Крупской, Брянской областной научной универсальной библиотеки им. Ф.И. Тютчева с сотрудниками основных отделов главной библиотеки Донецкой Народной Республики. В ходе телемоста обсуждались проблемы обслуживания поликультурного населения, издательская деятельность, продвижение краеведческих знаний как формы воспитания любви к малой родине, роль партнерства библиотек с этнокультурными сообществами и успешные проекты этнокультурной тематики [8].

3 ноября 2022 года, в канун значимого праздника в арт-зоне библиотеки имени Н.К. Крупской был организован открытый видеожурнал, где читатели смогли посмотреть тематические документальные фильмы и видеоролики о народах, населяющих нашу необъятную Родину. Здесь также были представлены картины русских пейзажей и предметы народного быта.

Рядом с арт-зоной разместились открытые книжные выставки, посвященные празднику, где каждый желающий смог ознакомиться с ценными изданиями, и документами, иллюстрирующими героические страницы русской истории. Среди самых популярных – монография историка Е.И. Забелина «Минин и Пожарский. Прямые и кривые в Смутное время», издание А.О. Амелькина «Дни воинской славы России». Интерес представляют, в том числе сборники легенд, мифов и сказаний народов России, знакомящие с историей и культурой многочисленных племен и народов, населявших нашу землю [9].

Таким образом, на основании проведенного исследования мы можем заключить, что Донецкая республиканская универсальная научная библиотека имени Н.К. Крупской как культурно-просветительский центр республики оказывает активное содействие и поддержку национальным сообществам, способствует сохранению и развитию историко-культурных и языковых особенностей жителей Донбасса, а значит, выполняет функцию универсального «моста» в диалоге разновозрастной и разноэтнической аудитории региона.

Литература

1. Морозова М. Особенности деятельности Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки имени Н.К. Крупской по продвижению книги и чтения / М. Морозова // «INFORLIB» – информационно-библиотечный журнал» – 2019. – № 4. – С. 36.
2. Пронина Н. Узнать, чтобы полюбить: воспитываем уважение к чужой этнической культуре / Н. Пронина // Библиотека. – 2010. – № 10. – С. 54-58.
3. Донецкая республиканская универсальная научная... [Электронный ресурс]. – URL: <http://lib-dpr.ru/index.php?link=deps&id=21> (дата обращения: 25.02.2020 г.).

4. Министерство Культуры Донецкой Народной Республики. [Электронный ресурс]. – URL:<http://www.mincult.govdnr.ru/news/festival-nacionalnyh-kulturdnr-k-mezhdunarodnomu-dnyu-rodnogo-yazyka> (дата обращения: 25.02.2020 г.).
5. Донецкая республиканская универсальная научная... [Электронный ресурс]. – URL: <https://lib-dpr.ru/index.php?link=news&num=8081> (дата обращения 08.11.2024 г.).
6. Донецкая республиканская универсальная научная... [Электронный ресурс]. – URL: <https://lib-dpr.ru/index.php?link=news&num=9986> (дата обращения 08.11.2024 г.).
7. Донецкая республиканская универсальная научная... [Электронный ресурс]. – URL: <http://lib-dpr.ru/index.php?link=deps&id=9> (дата обращения: 25.02.2020 г.).
8. Донецкая республиканская универсальная научная... [Электронный ресурс]. – URL: <https://lib-dpr.ru/index.php?link=news&num=7548> (дата обращения 08.11.2024 г.).
9. Донецкая республиканская универсальная научная... [Электронный ресурс]. – URL: <https://lib-dpr.ru/index.php?link=news&num=9456> (дата обращения 11.11.2024 г.).